

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2023



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Οικονομικών



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €200 ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ»

Η κορυφαία υψίφωνος του 20ού αιώνα Μαρία Κάλλας (Μαρία Καλογερούλου) γεννήθηκε στις 2 Δεκεμβρίου 1923 στη Νέα Υόρκη από μετανάστες γονείς. Από μικρή ηλικία, με την ενθάρρυνση της μητέρας της, αφοσιώθηκε στο λυρικό θέατρο. Αφού η οικογένεια επέστρεψε στην Ελλάδα το 1937, η Κάλλας ολοκλήρωσε τη μουσική της εκπαίδευση και αναδείχθηκε νεότατη σε πρωταγωνίστρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής την περίοδο 1940-44. Το 1945 επιστρέφει στην Αμερική και ξεκινά τη διεθνή της σταδιοδρομία. Τη δεκαετία του 1950 κατακτά τη Σκάλα του Μιλάνου και τα μεγαλύτερα μουσικά θέατρα του κόσμου, ενσαρκώνοντας συγκλονιστικά τις μεγάλες ηρωίδες της όπερας, ιδίως σε έργα Βέρντι, Ντονιτσέτι, Μπελίνι και Πουτσίνι. Χαρακτηριστικά της τέχνης της είναι η υψηλή ηθοποιία και η απaráμιλλη αξιοποίηση του πλούσιου ηχοχρώματός της. Τη δεκαετία του 1960 οι φωνητικές της ικανότητες παρουσίασαν ταχεία κάμψη και τελικά περιορίστηκε σε ρεσιτάλ και master class. Η Μαρία Κάλλας πέθανε στο Παρίσι στις 16 Σεπτεμβρίου 1977.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €200

Διάμετρος: 22,10 χιλ.

Βάρος: 7,98 γρ.

Μορφή στεφάνης: οδόντωση

Υλικό: χρυσός (Au) 917‰, άργυρος (Ag) 53‰

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 750 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνες νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος - Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €100
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ —
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ — ΑΡΤΕΜΙΣ»

Η Άρτεμις ήταν κόρη του Δία και της Λητώς και γεννήθηκε στη Δήλο μαζί με τον δίδυμο αδελφό της Απόλλωνα. Ήταν θεά του κυνηγιού και της άγριας ζωής, αλλά και του τοκετού, καθώς και προστάτιδα των παιδιών. Εικονιζόταν με τόξο και βέλη, συνοδευόμενη από ένα ελάφι. Ήταν παρθενική θεότητα, όπως η Αθηνά και η Εστία. Η Άρτεμις τιμωρούσε σκληρά όποιον τολμούσε να την προσβάλει. Από τον Αγαμέμνονα, που είχε σκοτώσει το ιερό της ελάφι, απαίτησε να θυσιάσει την κόρη του την Ιφιγένεια. Λόγω του χαρακτήρα της λατρείας της, τα ιερά της βρίσκονταν κυρίως στην ύπαιθρο. Σημαντικά ιερά της υπήρχαν στη Σπάρτη (Άρτεμις Ορθία), στις Καρυές Λακωνίας, όπου οι γυναίκες (Καρυάτιδες) τιμούσαν τη θεά με χορούς, καθώς και στη Βραυρώνα της Αττικής. Ο περίφημος ναός της στην Έφεσο ήταν ένα από τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €100

Διάμετρος: 17,50 χιλ.

Βάρος: 3,89 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €50
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ — ΔΗΛΟΣ»

Η Δήλος είναι ένα μικρό νησί των Κυκλάδων, οι οποίες άλλωστε ονομάστηκαν έτσι επειδή αναπτύσσονται κυκλικά γύρω της. Ως τόπος γέννησης του Απόλλωνα και της Αρτέμιδος, στην αρχαιότητα ήταν νησί ιερό, που το σεβάστηκαν ακόμα και οι Πέρσες. Τον 5ο αιώνα π.Χ. υπήρξε έδρα της Α' Αθηναϊκής Συμμαχίας και του κοινού ταμείου της, έως ότου ο Περικλής το μετέφερε στην Αθήνα. Οι Αθηναίοι αναδιοργάνωσαν τα Δήλια, γιορτή προς τιμήν του Απόλλωνα, και ανέδειξαν τη Δήλο σε κορυφαίο πανελλήνιο ιερό. Η Δήλος ανακηρύχθηκε από τους Ρωμαίους ελεύθερο λιμάνι και γνώρισε μεγάλη εμπορική ακμή. Όμως, λεηλατήθηκε από τον βασιλιά του Πόντου Μιθριδάτη και έκτοτε δεν ανέκαμψε ποτέ. Συστηματικές ανασκαφές στο νησί άρχισαν το 1873 από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών. Ολόκληρο το νησί αποτελεί αρχαιολογικό χώρο και έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ από το 1990. Η Δήλος προσφέρει στους επισκέπτες μια μοναδική εμπειρία, πολύ διαφορετική από τη γειτονική κοσμοπολίτικη Μύκονο, με το γαλήνιο και ανέγγιχτο από το σύγχρονο πολιτισμό τοπίο της που διατηρεί την αίσθηση της ιερότητας, την περίφημη Οδό των Λεόντων και τα λείψανα της αρχαίας πόλης.

€50



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €50

Διάμετρος: 14 χιλ.

Βάρος: 1 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ —
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ —
Η ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑΙΝΙΔΑ ΤΟΥ ΦΙΛΩΝΑ»

Την εφεύρεση αυτή περιγράφει στα *Πνευματικά* του ο Φίλων ο Βυζάντιος, μηχανικός του 3ου αιώνα π.Χ. που έζησε στην Αλεξάνδρεια. Πρόκειται για ένα *αυτόματον* (ρομπότ) με μορφή υπηρέτριας (σε φυσικό μέγεθος) που κρατούσε στο δεξί χέρι οινόχρη. Στο εσωτερικό του ομοιώματος υπήρχαν δύο δοχεία, ένα με κρασί και ένα με νερό (καθώς οι Έλληνες έπιναν το κρασί αραιωμένο), και ένας μηχανισμός με σωλήνες μεταφοράς των υγρών και αέρα. Τοποθετώντας κάποιος ένα κύπελλο στο απλωμένο αριστερό χέρι της θεραπεινίδας έθετε το μηχανισμό σε λειτουργία. Με την πίεση του αέρα τα υγρά (πρώτα το κρασί και μετά το νερό) διοχετεύονταν μέσω του δεξιού χεριού στην οινόχρη και από εκεί στο κύπελλο, στην επιθυμητή αναλογία. Η αυτόματη θεραπεινίδα είναι το αρχαιότερο γνωστό λειτουργικό ρομπότ.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



€10

ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ —
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ — ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Ο Ευκλείδης θεωρείται ο πατέρας της γεωμετρίας. Έζησε στην Αλεξάνδρεια την περίοδο της βασιλείας του Πτολεμαίου Α΄ και η ακμή του τοποθετείται γύρω στο 300 π.Χ. Κυριότερο έργο του είναι τα *Στοιχεία*, όπου διατύπωσε τις θεμελιώδεις έννοιες και αρχές της γεωμετρίας και, με βάση πέντε μη αποδείξιμες προτάσεις ή αξιώματα (π.χ. από δύο σημεία διέρχεται μία μόνο ευθεία), συμπύκνωσε τη γεωμετρική γνώση της εποχής σε ένα εύληπτο και συνεκτικό σύνολο, που ονομάστηκε προς τιμήν του ευκλείδεια γεωμετρία. Έγραψε επίσης *Οπτικά*, *Κατοπτρικά*, *Κωνικά* κ.ά. Η επίδρασή του ήταν τόσο μεγάλη ώστε χρειάστηκε να φθάσουμε στο 19ο αιώνα για να διατυπωθεί μια μη ευκλείδεια γεωμετρία. Λέγεται ότι ο Πτολεμαίος κάποτε τον ρώτησε αν υπάρχει ευκολότερος τρόπος από τα *Στοιχεία* για να μάθει γεωμετρία και ο Ευκλείδης του απάντησε ότι δεν υπάρχει βασιλική οδός για τη γεωμετρία.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ — ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΟΡΜΑΝ»

Γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ο Κάρολος Νόρμαν (Karl Friedrich Lebrecht von Normann-Ehrenfels) γεννήθηκε το 1784 στη Στουτγάρδη της Βυρτεμβέργης και ακολούθησε στρατιωτική σταδιοδρομία. Διακρίθηκε στους Ναπολεόντειους Πολέμους υπηρετώντας στο στρατό του Βοναπάρτη, καθώς η Βυρτεμβέργη ήταν σύμμαχος της Γαλλίας, και συμμετείχε στην εκστρατεία κατά της Ρωσίας. Μετά τη μάχη της Λειψίας (1813) αποσύρθηκε από την ενεργό δράση. Συγκινημένος από τον αγώνα των Ελλήνων, αποφάσισε να μεταβεί στην Ελλάδα και το Φεβρουάριο του 1822 αποβιβάστηκε μαζί με άλλους 50 φιλέλληνες στο Ναβαρίνο, το οποίο υπερασπίστηκε με επιτυχία. Στην εκστρατεία που οργάνωσε ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος στην Ήπειρο, ο Νόρμαν ηγήθηκε τάγματος φιλελλήνων που αποτελούνταν από Γάλλους, Ιταλούς, Γερμανούς και Πολωνούς. Μετά από μια πρώτη νίκη στο Κομπότι της Άρτας, οι δυνάμεις των επαναστατών υπέστησαν καταστροφική ήττα στη μάχη του Πέτα στις 16 Ιουλίου 1822, με βαριές απώλειες για τους φιλέλληνες. Ο Νόρμαν τραυματίστηκε σοβαρά και τελικά πέθανε στο Μεσολόγγι στις 15 Νοεμβρίου 1822.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνες νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος - Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΕΥΣΙΝΑ — ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ 2023»

Ο θεσμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης, που καθιερώθηκε το 1985 μετά από πρόταση της Μελίνας Μερκούρη, έχει στόχο να συμβάλει στην ανάδειξη του πολιτισμικού πλούτου της Ευρώπης και στην προσέγγιση μεταξύ των λαών της. Για το 2023 επιλέχθηκε η Ελευσίνα, ένας από τους ιερότερους τόπους της αρχαιότητας, άρρηκτα συνδεδεμένος με τη θεά Δήμητρα και την κόρη της, την Περσεφόνη, και με τα Ελευσίνια Μυστήρια που καθιερώθηκαν προς τιμήν τους. Η σημερινή Ελευσίνα, μια ζωντανή και δυναμική πόλη μόλις 20 χλμ. από την Αθήνα, επιχειρεί να αναστρέψει τη βάνανυση αλλοίωση που έχει υποστεί το τοπίο της λόγω της εκβιομηχάνισης, να βελτιώσει την ποιότητα ζωής των 30 χιλιάδων κατοίκων της και να αξιοποιήσει το τεράστιο πολιτισμικό της κεφάλαιο. Οι εκδηλώσεις και δράσεις που διοργανώνει η «2023 ΕΛΕΥΣΙΣ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης» θέτουν στο επίκεντρο τον άνθρωπο, την κοινωνία, την εργασία, τον πολιτισμό και το περιβάλλον, επιχειρώντας να αποκαλύψουν την αθέατη πλευρά της Ελευσίνας και να συνδέσουν το παρελθόν της με το παρόν και με ένα ελπιδοφόρο μέλλον.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ»

Το στρατιωτικό πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967 κατέλυσε το δημοκρατικό πολίτευμα και επέβαλε μια στυγνή δικτατορία. Οι αντιδράσεις των φοιτητών, με αφορμή την επιβολή υποχρεωτικής στράτευσης στους φοιτητές που συνδικαλιζόνταν, ουσιαστικά ξεκίνησαν με την κατάληψη της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών το Φεβρουάριο του 1973, που κατεστάλη βίαια. Στις 14 Νοεμβρίου οι φοιτητές αποφάσισαν την κατάληψη του Πολυτεχνείου, με συνθήματα όπως «Κάτω η Χούντα», «Δημοκρατία», «Ψωμί – Παιδεία – Ελευθερία», και μέσα από το ραδιοφωνικό σταθμό τους καλούσαν το λαό της Αθήνας σε γενική απεργία και εξέγερση. Έξω από το Πολυτεχνείο συγκεντρώθηκε πλήθος κόσμου για να συμπαρασταθεί στους φοιτητές. Η χούντα εξαπέλυσε αστυνομικές δυνάμεις και στη συνέχεια και στρατιωτικές. Τα ξημερώματα της 17ης Νοεμβρίου ένα άρμα μάχης παραβίασε την κεντρική πύλη και εισέβαλε στο Πολυτεχνείο. Ακολούθησε καταδίωξη σε όλη την Αθήνα, που κατέληξε σε χιλιάδες συλλήψεις, εκατοντάδες τραυματισμούς και γύρω στα 30 θύματα. Η εξέγερση του Πολυτεχνείου ήταν η κορύφωση της αντιδικτατορικής πάλης, οδήγησε στην ανατροπή του δικτάτορα Παπαδόπουλου και επιτάχυνε την πτώση της χούντας τον Ιούλιο του 1974.

€6



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνες νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος - Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «20 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ»

Ο Αντώνης Σαμαράκης υπήρξε ένας από τους επιφανέστερους Έλληνες λογοτέχνες της μεταπολεμικής γενιάς. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919 και σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της Κατοχής συμμετείχε στην Εθνική Αντίσταση, συνελήφθη από τους Ναζί και καταδικάστηκε σε θάνατο, αλλά κατάφερε να αποδράσει. Στο χώρο της λογοτεχνίας έγινε γνωστός το 1954 με τη συλλογή διηγημάτων *Ζητείται ελπίς*. Τα έργα του, με κορυφαίο το μυθιστόρημά του *Το Λάθος* (1965), έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 30 γλώσσες και έχουν τιμηθεί με πολλά βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η ειρήνη, η ελευθερία, η κοινωνική δικαιοσύνη, η δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα, καθώς και η αγάπη του για τα παιδιά και τη νέα γενιά, διαπνέουν τα γραπτά του, αλλά και την πλούσια κοινωνική και ανθρωπιστική δράση που ανέπτυξε στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Την περίοδο 1968-1969 ηγήθηκε ομάδας εμπειρογνώμων της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας σε χώρες της Αφρικής και το 1989 ανακηρύχθηκε Πρέσβης Καλής Θέλησης της UNICEF. Στην Ελλάδα πρωτοστάτησε στην καθιέρωση του θεσμού της «Βουλής των Εφήβων», της οποίας προήδρευε κάθε χρόνο.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ»

Ο Σουλτάνος Μαχμούτ Β΄, μετά την αποτυχία του να καταπνίξει την Ελληνική Επανάσταση το 1822, οργάνωσε νέα εκστρατεία το 1823. Την ηγεσία της ανέλαβε ο Μουσταφά Πασάς της Σκόδρας και χρησιμοποίησε Αλβανούς μισθοφόρους. Με απώτερο στόχο την κατάληψη του Μεσολογγίου, τον Αύγουστο του 1823 οι δυνάμεις του πασά στρατοπέδευαν στο Κεφαλόβρυσο, κοντά στο Καρπενήσι. Εναντίον τους κινήθηκε από το Μεσολόγγι ένα σώμα Σουλιωτών υπό τον Μάρκο Μπότσαρη και τον Κίτσο Τζαβέλα. Καθώς οι Σουλιώτες υστερούσαν κατά πολύ αριθμητικά, ο Μάρκος Μπότσαρης αποφάσισε να αιφνιδιάσει τους Αλβανούς επιχειρώντας νυχτερινή επίθεση στο στρατόπεδό τους. Κατά τη σύγκρουση που ακολούθησε, οι Σουλιώτες προκάλεσαν μεγάλες απώλειες στους αντιπάλους, όμως τραυματίστηκε θανάσιμα ο Μάρκος Μπότσαρης. Η κηδεία του έγινε στο Μεσολόγγι με μεγάλες τιμές. Με τη μάχη του Καρπενησίου οι Έλληνες κατάφεραν να ανακόψουν άλλη μια απόπειρα των Οθωμανών να καταπνίξουν την Επανάσταση, αλλά στο πρόσωπο του Μάρκου Μπότσαρη έχασαν ένα μεγάλο στρατιωτικό ηγέτη.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια συσκευασίας: Ι.Ε.Τ.Α.

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ — ΕΝΔΗΜΙΚΑ ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ —
FRITILLARIA DAVISII»

Η *Fritillaria* είναι ένα γένος πολυετών βολβωδών φυτών. Περιλαμβάνει περίπου 140 είδη, τα οποία εξαπλώνονται στις εύκρατες περιοχές του βορείου ημισφαιρίου, με την ανατολική Μεσόγειο να αποτελεί κέντρο ποικιλότητας για το γένος. Στην Ελλάδα απαντούν 22 είδη, από τα οποία εννιά είναι ενδημικά. Οι φριτιλάριες φέρουν εντυπωσιακά κωδωνοειδή άνθη και πολλά είδη καλλιεργούνται ως καλλωπιστικά. Το όνομα του γένους προέρχεται από το λατινικό *fritillus*, που σημαίνει κουτί μεταφοράς ζαριών, και αναφέρεται στα καρό μοτίβα που φέρουν τα άνθη ορισμένων ειδών φριτιλάριας.

FRITILLARIA DAVISII

Η *Fritillaria davisii* (Φριτιλάρια του Davis) ανακαλύφθηκε από τον σπουδαίο Βρετανό βοτανικό Peter H. Davis το 1940 κοντά στο χωριό Πύργος Διρού. Έχει εντοπιστεί επίσης και σε άλλες περιοχές της Μάνης. Οι ντόπιοι το αποκαλούν «αγγουράκι». Περιλαμβάνεται στον ερυθρό κατάλογο της IUCN ως Σχεδόν Απειλούμενο είδος λόγω της περιορισμένης περιοχής όπου εξαπλώνεται και του μικρού αριθμού των πληθυσμών του.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

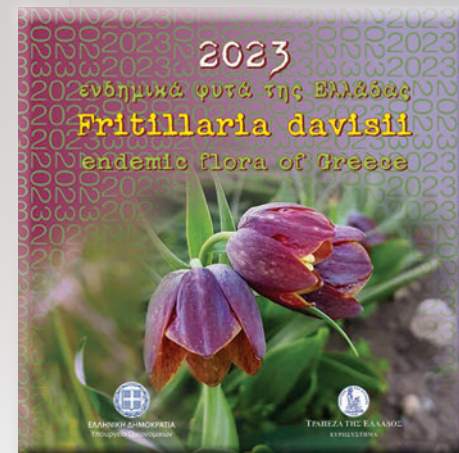
Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Καλλιτεχνική επιμέλεια συσκευασίας: Ι.Ε.Τ.Α.

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΤΑ ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΕΥΡΩ ΚΟΠΗΣ 2023 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΝΑΥΠΛΙΟ»

Το Ναύπλιο είναι μία από τις πιο όμορφες πόλεις της Ελλάδας, χτισμένη στο μυχό του Αργολικού Κόλπου, στη θέση της αρχαίας Ναυπλίας, που κατά τη μυθολογία είχε ιδρύσει ο Ναύπλιος, γιος του Ποσειδώνα. Η πόλη άρχισε να αναπτύσσεται στη βυζαντινή περίοδο και, λόγω της στρατηγικής της θέσης, ήταν πρωτεύουσα της Πελοποννήσου τόσο υπό τους Ενετούς (1389-1540 και 1686-1715) όσο και υπό τους Οθωμανούς (1540-1686 και 1715-1770). Το Ναύπλιο διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην Ελληνική Επανάσταση και στις 18 Ιανουαρίου 1823 ορίστηκε έδρα της κυβέρνησης των εξεγερμένων Ελλήνων, ενώ έγινε η πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους μέχρι το 1834. Ενετικά φρούρια όπως το Παλαμήδι, η Ακροναυπλία και το Μπούρτζι, οθωμανικά και νεοκλασικά κτίρια και εκκλησίες, γραφικά πλακόστρωτα δρομάκια και πλατείες, καθώς και η υπέροχη προκυμαία, συνθέτουν μια γοητευτική εικόνα που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες όλες τις εποχές του χρόνου.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 7.500 τεμάχια
Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη
Καλλιτεχνική επιμέλεια συσκευασίας: I.E.T.A.
Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ»

Η Μαρία Κάλλας ήταν η κορυφαία υψίφωνος του 20ού αιώνα. Έφερε επανάσταση στον κόσμο του λυρικού τραγουδιού, ενσαρκώνοντας συγκλονιστικά τις μεγάλες ηρωίδες της όπερας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματοπούλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:
**«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ»**

Η Μαρία Κάλλας ήταν η κορυφαία υψίφωνος του 20ού αιώνα. Έφερε επανάσταση στον κόσμο του λυρικού τραγουδιού, ενσαρκώνοντας συγκλονιστικά τις μεγάλες ηρωίδες της όπερας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 6.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια συσκευασίας: Ι.Ε.Τ.Α.

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ»

Η Μαρία Κάλλας ήταν η κορυφαία υψίφωνος του 20ού αιώνα. Έφερε επανάσταση στον κόσμο του λυρικού τραγουδιού, ενσαρκώνοντας συγκλονιστικά τις μεγάλες ηρωίδες της όπερας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 741.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ»

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή (1873-1950) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μαθηματικούς του 20ού αιώνα. Εξέδωσε τα περισσότερα έργα του στα γερμανικά και έχαιρε της εκτίμησης μεγάλων επιστημόνων όπως ο Αϊνστάιν και ο Μαξ Πλανκ.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ»

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή (1873-1950) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μαθηματικούς του 20ού αιώνα. Εξέδωσε τα περισσότερα έργα του στα γερμανικά και έχαιρε της εκτίμησης μεγάλων επιστημόνων όπως ο Αϊνστάιν και ο Μαξ Πλανκ.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.000 τεμάχια

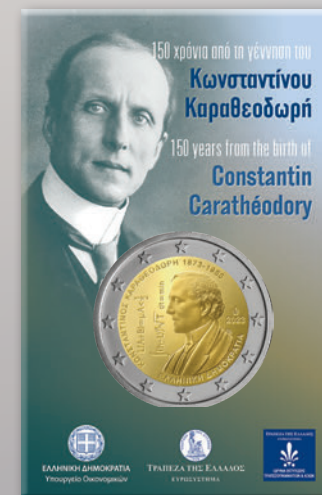
Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Καλλιτεχνική επιμέλεια συσκευασίας: Ι.Ε.Τ.Α.

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΜΕ ΘΕΜΑ: «150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ»

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή (1873-1950) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους μαθηματικούς του 20ού αιώνα. Εξέδωσε τα περισσότερα έργα του στα γερμανικά και έχαιρε της εκτίμησης μεγάλων επιστημόνων όπως ο Αϊνστάιν και ο Μαξ Πλανκ.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ:

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 745.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2

Η παρουσίαση αυτή θα επικαιροποιείται κατά διαστήματα με ανάρτηση επιπλέον στοιχείων καθώς θα ολοκληρώνονται οι διαδικασίες σχεδιασμού και υλοποίησης των προϊόντων.

Πληροφορίες για το Νομισματικό Πρόγραμμα της χώρας μας δημοσιεύονται στους δικτυακούς τόπους του Υπουργείου Οικονομικών (www.minfin.gr) και της Τράπεζας της Ελλάδος (www.bankofgreece.gr, www.mint.bankofgreece.gr).

Εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε το Ενημερωτικό Δελτίο για τα νομισματικά μας προϊόντα, θα πρέπει να αποστείλετε σχετικό αίτημα στο Υπουργείο Οικονομικών στη διεύθυνση d25e@glk.gr

Αιτήσεις εμπορών υποβάλλονται στο Υπουργείο Οικονομικών στη διεύθυνση d25nomismaticorders@glk.gr με τη διάθεση κάθε νομισματικού προϊόντος, εντός των εκάστοτε τηρουμένων προθεσμιών.

Για παραγγελίες μέσω της Τράπεζας της Ελλάδος μπορείτε να επισκεφθείτε: <https://www.bankofgreece.gr/euro/Trapezogrammatia-kai-kermata-eyrw#linkAnamnhstikaEuro> (Φόρμα Παραγγελίας Νομισματικών Προϊόντων 2023).

Οι τιμές και οι ημερομηνίες διάθεσης θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια του έτους με χωριστές υπουργικές αποφάσεις.

Το Υπουργείο Οικονομικών και η Τράπεζα της Ελλάδος διατηρούν το δικαίωμα να αλλάξουν, εφόσον κριθεί αναγκαίο, τα προϊόντα, τις μακέτες και τις τεχνικές προδιαγραφές τους χωρίς προειδοποίηση.