

# ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2025



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας  
και Οικονομικών



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ



# ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €200 ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ»

**Ο** Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021) ήταν κορυφαίος Έλληνας συνθέτης του 20ού αιώνα και μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας, με διεθνή ακτινοβολία. Η ζωή του συνδέθηκε με τους αγώνες και το όραμα της Αριστεράς, καθώς και με την αντιδικτατορική πάλη, και σηματοδεύτηκε από διώξεις, συλλήψεις, βασανιστήρια και εξορίες. Ασχολήθηκε ενεργά με την πολιτική ως πρόεδρος της Νεολαίας Λαμπράκη, ως βουλευτής και μετέπειτα υπουργός. Το μουσικό έργο του είναι τεράστιο και περιλαμβάνει όλα τα είδη: συμφωνική μουσική, μουσική δωματίου, όπερα, μπαλέτο, μουσική για τον κινηματογράφο και το θέατρο, καθώς και αμέτρητα τραγούδια. Υπήρξε πρωτεργάτης του έντεχνου λαϊκού τραγουδιού, όπως το ονόμασε ο ίδιος, συνδυάζοντας λαϊκά και βυζαντινά ακούσματα με την κλασική μουσική του παιδεία. Σημαντικότερη προσφορά του ήταν η μελοποίηση έργων μεγάλων ποιητών, όπως ο Γιάννης Ρίτσος (Επιτάφιος, Ρωμιοσύνη), ο Οδυσσέας Ελύτης (Το Άξιον Εστί), ο Γιώργος Σεφέρης (Επιφάνια), ο Λόρκα, ο Νερούδα και άλλοι. Επικός αλλά και λυρικός, Έλληνας και οικουμενικός, ο Μίκης λατρεύτηκε από τον ελληνικό λαό και το έργο του αποτελεί πολύτιμο κεφάλαιο του νεοελληνικού πολιτισμού.



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €200

Διάμετρος: 22,10 χιλ.

Βάρος: 7,98 γρ.

Μορφή στεφάνης: οδόντωση

Υλικό: χρυσός (Au) 917‰, άργυρος (Ag) 53‰

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 750 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof) με μικροκείμενο (στοιχείο ασφαλείας)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAΙ

**Στο κάτω μέρος της μορφής του Μ. Θεοδωράκη, υπάρχει μικροκείμενο («917 IETA») που δηλώνει την καθαρότητα χρυσού του νομίσματος και τον εκδότη.**



€200



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ  
€100 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ —  
ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ — ΕΣΤΙΑ»

**Η** Εστία ήταν πρωτότοκη κόρη του Κρόνου και της Ρέας και αδελφή του Δία, του Ποσειδώνα, του Άδη, της Ήρας και της Δήμητρας. Πολλοί θεοί θέλησαν να την παντρευτούν, αλλά αυτή ορκίστηκε να μείνει παρθένα. Ήταν προσωποποίηση της εστίας, της οικιακής πυράς, κέντρου της οικίας και της οικογένειας. Στην εστία προσφέρονταν σπονδές ή μικρές ποσότητες τροφής, και η οικογένεια άρχιζε το γεύμα ρίννοντας αυτές τις προσφορές στη φωτιά. Η αναγνώριση και ονοματοδοσία ενός νεογέννητου τέκνου από τον πατέρα γίνονταν με περιφορά γύρω από την εστία της οικίας. Την εστία φρόντιζαν οι κόρες της οικογένειας. Κάθε ελληνική πόλη είχε επίσης την κοινή εστία της, σε κάποιο ναό ή στο πρυτανείο. Ως οικιακή θεότητα συνδεδεμένη με την εστία, που είναι ακίνητη, η θεά δεν συμμετείχε στις δραστηριότητες των θεών του Ολύμπου και δεν είχε δικούς της ναούς, ούτε απέκτησε ποτέ τη σημασία που είχε στη Ρώμη η αντίστοιχη θεότητα (Vesta).



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €100

Διάμετρος: 17,50 χιλ.

Βάρος: 3,89 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAΙ



€1000

ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €50  
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ — ΜΕΤΕΩΡΑ»

**Τ**α Μετέωρα είναι ένα σύμπλεγμα γιγάντιων βράχων από ψαμμιτικά και κροκαλοπαγή πετρώματα στη Θεσσαλία, κοντά στην Καλαμπάκα. Τα μοναστήρια των Μετεώρων, χτισμένα στις κορυφές των βράχων, αποτελούν τη μεγαλύτερη μοναστική κοινότητα της Ελλάδος μετά το Άγιον Όρος. Η απομόνωση και το δυσπρόσιτο τοπίο προσέλκυσαν μοναχούς ήδη από τον 11ο αιώνα. Παρά τις εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες, κτίστηκαν 24 μονές, από τις οποίες σήμερα λειτουργούν έξι. Το 1988 τα Μετέωρα ενεγράφησαν στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Αποτελούν αληθινό θησαυροφυλάκιο της μεταβυζαντινής τέχνης, καθώς πολλά καθολικά μονών τοιχογραφήθηκαν από εξέχοντες καλλιτέχνες του 16ου αιώνα, όπως ο Θεοφάνης ο Κρης και ο Φράγκος Κατελάνος. Ξεχωρίζουν οι Μονές Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Μεγάλο Μετέωρο), Βαρλαάμ, Αγίας Τριάδος και Αγίου Νικολάου Αναπαυσά. Το συγκλονιστικό τοπίο των Μετεώρων γεμίζει με δέος τον επισκέπτη, ενώ οι βράχοι είναι επίσης δημοφιλείς προορισμοί για αναρρίχηση και πεζοπορία.

€50



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €50

Διάμετρος: 14 χιλ.

Βάρος: 1 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10  
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ — ΑΡΧΑΙΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ — Ο ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ  
ΤΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ»

Ο αστρολάβος του Πτολεμαίου ή σφαιρικός αστρολάβος ήταν ένα ευφυέστατο αστρονομικό όργανο της αρχαιότητας. Προσομοίωνε την ουράνια σφαίρα και την περιστροφή της και είναι γνωστός και ως κρικωτή σφαίρα καθώς, αντί να φέρει συμπαγή σφαιρική επιφάνεια με τα σημαντικότερα αστέρια και τους αστερισμούς, ήταν κατασκευασμένος μόνο από δακτυλίους που αναπαριστούσαν τους βασικούς ουράνιους κύκλους όπως ο ουράνιος ισημερινός και η εκλειπτική με τη ζώνη των ζωδιακών αστερισμών. Η ρύθμιση για το μεσημβρινό του παρατηρητή και το γεωγραφικό του πλάτος γινόταν στους εξωτερικούς δακτυλίους, ενώ στο κέντρο του υπήρχαν βαθμονομημένοι δακτύλιοι με σύστημα σκόπευσης. Χάρη στο σύστημα αυτό, ο αστρολάβος του Πτολεμαίου αποτέλεσε, πέρα από συνηθισμένο εργαλείο διδασκαλίας, και όργανο παρατήρησης για τη μέτρηση και καταγραφή των συντεταγμένων των αστέρων ή των πλανητών. Δυστυχώς δεν έχει σωθεί κανένας, αλλά ο Κλαύδιος Πτολεμαίος (100-170 μ.Χ.) τον περιγράφει αναλυτικά στο σύγγραμμά του *Μαθηματική σύνταξις* ή *Μεγίστη*, που έγινε γνωστό στη Δύση ως *Αλμαγέστη*.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10  
Διάμετρος: 40 χιλ.  
Βάρος: 34,10 γρ.  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%  
Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας  
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)  
Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος  
Τιμή διάθεσης: ANAMENETAΙ  
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAΙ

**Ευχαριστούμε θερμά για το κείμενο  
της Δρα Μ. Αναστασίου, Φυσικό,  
Ερευνήτρια του Μηχανισμού των Αντικυθήρων.  
Η απεικόνιση του αστρολάβου του Πτολεμαίου  
στην πρόσθια όψη του νομίσματος βασίζεται σε  
αναπαράστασή του από το Μουσείο Αρχαίας  
Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά.**



# ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ — ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ»

**Ο** Ερατοσθένης (276-194 π.Χ.) ήταν μαθηματικός, γεωγράφος και αστρονόμος. Γεννήθηκε στην Κυρήνη της Λιβύης και έζησε στην Αλεξάνδρεια, όπου ο Πτολεμαίος Γ΄ τον διόρισε διευθυντή της Βιβλιοθήκης. Το γνωστότερο επιστημονικό του επίτευγμα είναι ο υπολογισμός της περιμέτρου της Γης. Με ένα μεγαλοφυές πείραμα, το οποίο επαναλαμβάνουν κάθε χρόνο μαθητές σε όλο τον κόσμο, την υπολόγισε στα 252.000 στάδια, με περιθώριο σφάλματος μεταξύ -2,4% και +0,8% από την πραγματική τιμή (40.075 χλμ.), ανάλογα με το μήκος του σταδίου (155-160 μέτρα) που χρησιμοποίησε. Επίσης υπολόγισε την απόσταση της Σελήνης και του Ηλίου από τη Γη, και πάλι με αξιοσημείωτη ακρίβεια. Ο Ερατοσθένης υπήρξε ο πρώτος που επιχειρήσει να συγκροτήσει επιστημονικό σύστημα χρονολόγησης, με αφετηρία τον Τρωικό Πόλεμο, στα έργα του *Χρονογραφίες* και *Ολυμπιονίκες*. Άλλο σημαντικό σύγγραμμά του ήταν τα *Γεωγραφικά*, και μάλιστα παραδίδεται ότι αυτός επινόησε τον όρο «γεωγραφία». Στην αστρονομία το κυριότερο έργο του ήταν οι *Καταστερισμοί*.

# €10



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10  
Διάμετρος: 40 χιλ.  
Βάρος: 34,10 γρ.  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%  
Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας  
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)  
Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος  
Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ  
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





# ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ — ΣΑΝΤΟΡΕ ΝΤΙ ΣΑΝΤΑΡΟΖΑ»

Ο κόμης Σανταρόζα (Santorre di Santarosa, 1783-1825) ήταν στρατιωτικός και πολιτικός από το Πεδεμόντιο (Piemonte) της Ιταλίας, με πλούσια πατριωτική δράση και συμμετοχή σε πολλές μάχες κατά του Ναπολέοντα. Ένθερμος υποστηρικτής της ενοποίησης της Ιταλίας, αλλά και διαπνεόμενος από δημοκρατικές-φιλελεύθερες ιδέες που τον έφεραν σε σύγκρουση με τα αυταρχικά καθεστώτα, συνδέθηκε με τους Καρμπονάρους και το 1821 πρωτοστάτησε σε επαναστατικό κίνημα στο Πεδεμόντιο, με κύριο αίτημα την παραχώρηση συντάγματος. Μετά την αποτυχία του κινήματος, συνελήφθη και δραπέτευσε, καταλήγοντας στη Μεγάλη Βρετανία, όπου ήρθε σε επαφή με το Φιλελληνικό Κομιτάτο του Λονδίνου. Ενθουσιασμένος με τον αγώνα των Ελλήνων, αποφάσισε να έρθει στην Ελλάδα το 1824 και εντάχθηκε στον ελληνικό στρατό ως απλός στρατιώτης με το ψευδώνυμο Derossi. Το 1825 ο Σανταρόζα συμμετείχε στην εκστρατεία κατά του Ιμπραήμ στην Πύλο και στις 7 Μαΐου αποβιβάστηκε στη νήσο Σφακτηρία. Στη μάχη που ακολούθησε την επομένη, ο Σανταρόζα, αγωνιζόμενος ηρωικά, φονεύθηκε μαζί με πλήθος άλλων αγωνιστών.

# €10



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνες νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος - Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



# ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ»

**Η** Λασκαρίνα Πινότση (γνωστή ως Μπουμπουλίνα, από το επώνυμο του δεύτερου συζύγου της) γεννήθηκε το 1771 στην Κωνσταντινούπολη και μεγάλωσε στις Σπέτσες. Από τους δύο συζύγους της, Δημήτριο Γιάννουζα και Δημήτριο Μπούμπουλη, κληρονόμησε τεράστια περιουσία, την οποία δαπάνησε εξ ολοκλήρου υπέρ του Αγώνα. Ήταν από τις λίγες γυναίκες που έγιναν δεκτές ως μέλη της Φιλικής Εταιρείας. Αμέσως μετά τη μύση της άρχισε να αγοράζει όπλα και πολεμοφόδια, ενώ ναυπήγησε πλοίο με 18 κανόνια, τον *Αγαμέμνονα*, ναυαρχίδα του στόλου της. Ταυτόχρονα, συγκρότησε και συντηρούσε με δικά της έξοδα στρατιωτικό σώμα από Σπετσιώτες. Η Μπουμπουλίνα συμμετείχε με το στόλο της στην πολιορκία του Ναυπλίου, όπου εγκαταστάθηκε μετέπειτα σε γη που της παραχώρησε η ελληνική κυβέρνηση σε αναγνώριση των υπηρεσιών της. Επίσης έλαβε μέρος στις πολιορκίες της Μονεμβασίας και της Τριπολιτσάς. Όμως, μετά τον εμφύλιο πόλεμο περιέπεσε σε δυσμένεια διότι τάχθηκε υπέρ της αποφυλάκισης του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και εξορίστηκε στις Σπέτσες. Εκεί σκοτώθηκε το 1825 σε οικογενειακή διαφορά.

# €10



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





# ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ»

Οι παγετώνες παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στο κλίμα της Γης και στον κύκλο του νερού. Το 68% του γλυκού νερού του πλανήτη είναι παγιδευμένο στο χιόνι, τους πάγους και τους παγετώνες, που συναποτελούν την κρυόσφαιρα της Γης. Με την υπερθέρμανση του πλανήτη, οι παγετώνες, που συγκεντρώνουν περίπου 2% του νερού της Γης, λιώνουν και υποχωρούν και γενικότερα η κρυόσφαιρα συρρικνώνεται πολύ γρήγορα, με σοβαρές επιπτώσεις για το κλίμα, το περιβάλλον, τη διατήρηση της ανθρώπινης ευημερίας και υγείας και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Ήδη παρατηρούνται φαινόμενα όπως κατά τόπους μείωση της αγροτικής παραγωγής, λειψυδρία και άνοδος της μέσης στάθμης της θάλασσας. Η πρωτοβουλία των Ηνωμένων Εθνών να ανακηρύξει το 2025 Διεθνές Έτος Προστασίας των Παγετώνων αποσκοπεί να αναδείξει τη σημασία των παγετώνων στην κλιματική ισορροπία του πλανήτη, καθώς και τις οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις των επερχόμενων αλλαγών στην κρυόσφαιρα της Γης. Τονίζει την επιτακτική ανάγκη για δράσεις και βιώσιμα μέτρα προστασίας των παγετώνων, μέσω της διασυννοριακής συνεργασίας και της ολοκληρωμένης διαχείρισης σε όλα τα επίπεδα.

# €6



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



## ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΗ ΤΑΚΙΣ»

**Π**ρωτοπόρος της κινητικής τέχνης, ο Takis (Παναγιώτης Βασιλάκης, 1925-2019) δημιούργησε γλυπτά που συνδυάζουν την επιστήμη και την τεχνολογία με τα φυσικά φαινόμενα, την αρχαία τέχνη και τη μουσική. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925 και ήταν αυτοδίδακτος, ενώ τα πρώτα του έργα έφεραν την επιρροή του Πικάσο και του Τζακομέτι. Το 1954 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι και άρχισε να δουλεύει τα Σινιάλα, σειρά κινητικών γλυπτών. Στη συνέχεια στράφηκε στη μελέτη του μαγνητισμού και πειραματίστηκε με τον ηλεκτρισμό, τον ήχο και το φως, προσπαθώντας με την τέχνη του να κάνει ορατό το αόρατο. Το 1959 παρουσίασε τα πρώτα Τηλεμαγνητικά του, ενώ μετέπειτα ακολουθούν Τηλεγλυπτά, Τηλεπίνακες, Τηλεφώτα και Μουσικά. Το 1968-1969 φιλοξενείται στο MIT, όπου δημιουργεί Υδρομαγνητικά γλυπτά. Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα το 1986, ιδρύει το Κέντρο Ερευνών για την Τέχνη και τις Επιστήμες στο Γεροβουνό Αττικής. Έλαβε πολλές διακρίσεις και τα έργα του κοσμούν τις συλλογές των μεγαλύτερων μουσείων του κόσμου. Όπως έλεγε χαρακτηριστικά, «Αυτό με το οποίο είχα εμμονή ήταν η έννοια της ενέργειας... Η επιθυμία μου ως γλύπτης ήταν να μάθω να χρησιμοποιώ αυτήν την ενέργεια και μέσα από αυτήν να προσπαθήσω να εισχωρήσω στα συμπαντικά μυστήρια.»

€ 6



### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5  
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΝΙΑΚΙΟΥ»

**Η** εισβολή των Αιγυπτίων υπό τον Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο βρήκε την ελληνική κυβέρνηση απροετοίμαστη και το λαό διχασμένο από τον πρόσφατο εμφύλιο πόλεμο. Ο Ιμπραήμ αποβιβάστηκε ανενόχλητος στη Μεθώνη, κατέλαβε το Ναβαρίνο και ετοιμαζόταν να κινηθεί προς την καρδιά της Πελοποννήσου, στην Τριπολιτσά. Εν μέσω κυβερνητικής ολιγωρίας, ο Παπαφλέσσας πήρε την πρωτοβουλία να συγκεντρώσει εκστρατευτικό σώμα από 1.500 άνδρες και οχύρωσε το χωριό Μανιάκι της δυτικής Μεσσηνίας. Αντιμέτωποι με τις υπέρτερες δυνάμεις των Αιγυπτίων, οι περισσότεροι εγκατέλειψαν τον Παπαφλέσσα, ο οποίος όμως αποφάσισε να μείνει και να αντισταθεί, με μόλις 500 άνδρες. Η μάχη του Μανιακίου στις 20 Μαΐου 1825 κατέληξε σε συντριπτική νίκη των Αιγυπτίων και στο θάνατο του Παπαφλέσσα, ο οποίος κέρδισε το σεβασμό του Ιμπραήμ. Η ηρωική θυσία του Παπαφλέσσα κατάφερε, έστω και καθυστερημένα, να κινητοποιήσει και να ενώσει τους Έλληνες μπροστά στο θανάσιμο κίνδυνο που απειλούσε την Επανάσταση.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

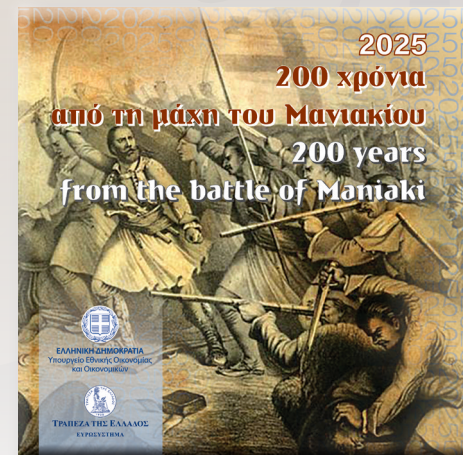
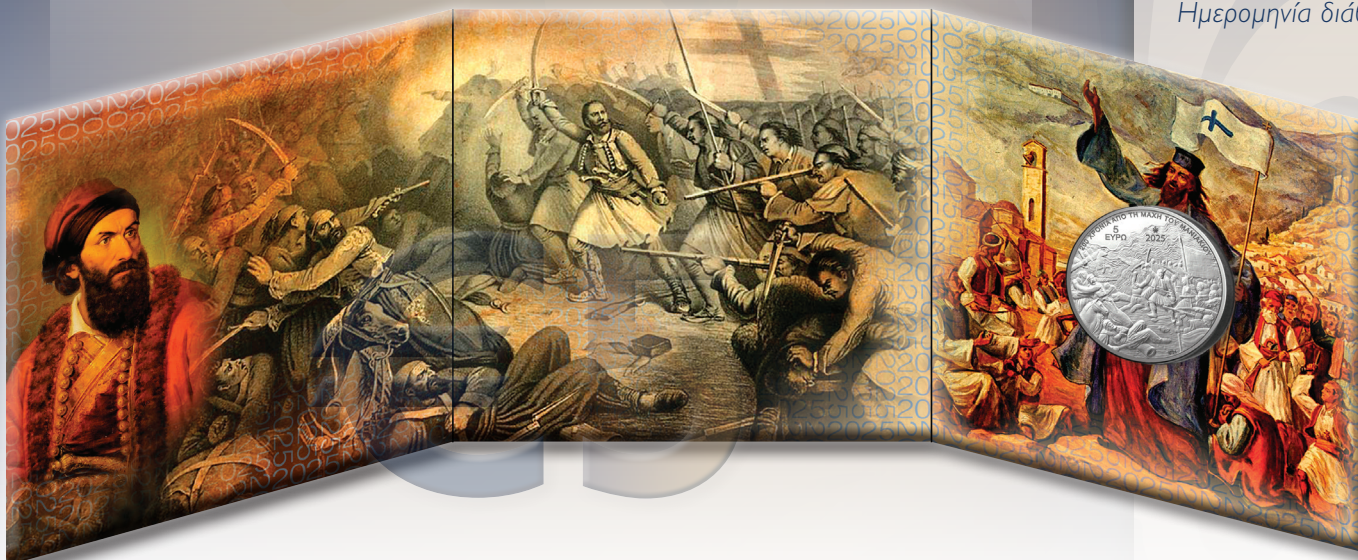
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ





# ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ: «50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ»

**Η** ελληνική πολιτεία, επιθυμώντας να τιμήσει όλους όσους πολέμησαν για την ελευθερία της πατρίδας, αποφάσισε το 1964 την ίδρυση Πολεμικού Μουσείου στην Αθήνα. Το κτίριο, με έντονη την επιρροή του Bauhaus, είναι έργο του αρχιτέκτονα και καθηγητή του ΕΜΠ Θουκυδίδη Βαλεντή και τα εγκαίνιά του έγιναν τον Ιούλιο του 1975. Αποστολή του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, διαφύλαξη και έκθεση πολεμικών κειμηλίων, η μελέτη, τεκμηρίωση και προβολή των αγώνων του ελληνικού έθνους από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η τόνωση της ιστορικής μνήμης και η ανάδειξη της ιστορικής συνέχειας και ενότητας του Ελληνισμού. Στους χώρους του εκτίθενται κειμήλια που αφορούν την ιστορία των Ελλήνων από όλες τις πολεμικές περιόδους, ενώ παράλληλα λειτουργούν τμήματα ιστορικού, φωτογραφικού και κινηματογραφικού αρχείου. Εξέχουσα θέση κατέχει η συλλογή Σαρόγλου, με όπλα διάφορων εποχών από όλο τον κόσμο. Το Μουσείο επίσης φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις. Παραρτήματα του Πολεμικού Μουσείου λειτουργούν στη Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις της περιφέρειας.



## ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5  
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ — ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
— Ο ΜΑΥΡΟΓΥΠΑΣ (AEGYRIUS MONACHUS)»

Ο μαυρόγυπας (*Aegypius monachus*) είναι ένας πραγματικός γίγαντας των αιθέρων, με άνοιγμα φτερών που αγγίζει τα τρία μέτρα. Αποτελεί ένα από τα σπανιότερα και πλέον απειλούμενα αρπακτικά πτηνά της Ελλάδας. Ο μοναδικός πληθυσμός του στη χώρα (και ένας από τους μόλις δύο στα Βαλκάνια) βρίσκεται στον Έβρο, με επίκεντρο το Δάσος της Δαδιάς, όπου φωλιάζουν 29-35 ζευγάρια. Φτιάχνει την τεράστια φωλιά του στις κορυφές μεγάλων, ώριμων πεύκων και κάθε ζευγάρι μεγαλώνει κάθε χρόνο έναν και μοναδικό νεοσσό. Είναι ένα από τα τέσσερα είδη γύπα της Ευρώπης και τρέφεται αποκλειστικά με πτώματα ζώων, κυρίως μεγάλων θηλαστικών. Οι σημαντικότεροι κίνδυνοι για τον μαυρόγυπα είναι η δηλητηρίαση (εξαιτίας της παράνομης χρήσης δηλητηριασμένων δολωμάτων), η πρόσκρουση και απώλεια ζωτικού χώρου από την ανάπτυξη υποδομών ενέργειας (ανεμογεννήτριες, γραμμές μεταφοράς ρεύματος), καθώς και οι δασικές πυρκαγιές.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ





ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΤΑΛΛΟΥ  
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €1,5 ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ — Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ  
Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ»

**Μ**ια χειμωνιάτικη μέρα ένας μέρμηγκας έβγαλε έξω για να στεγνώσει στον ήλιο το στάρι που είχε μαζέψει το καλοκαίρι. Ένας πεινασμένος τζίτζικας του ζήτησε λίγο να φάει. «Καλά, εσύ δεν μάζεψες τίποτα για το χειμώνα; Τι έκανες όλο το καλοκαίρι;», ρώτησε ο μέρμηγκας. «Τραγουδούσα και δεν πρόλαβα», είπε ο τζίτζικας. «Ε λοιπόν, αφού τότε τραγουδούσες, τώρα χόρευε!», απάντησε ο μέρμηγκας.

*«Οὐ δεῖ τινα ἀμελεῖν ἐν παντὶ πράγματι, ἵνα μὴ λυπηθῆ καὶ κινδυνεύσῃ.»*



€ 1,5



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €1,5

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 21,90 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: ορείχαλκος

Συσκευασία: βιβλιάρaki

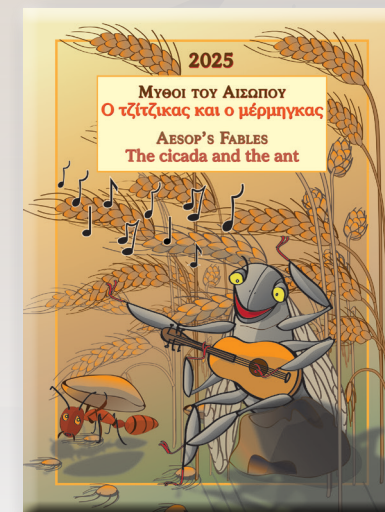
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ





## ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΤΑ ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΕΥΡΩ ΚΟΠΗΣ 2025 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ BLISTER ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΘΕΣΣΑΛΙΑ»

**Η** Θεσσαλία είναι γεωγραφικό διαμέρισμα της κεντρικής Ελλάδος. Ο περίφημος θεσσαλικός κάμπος περιβάλλεται από μεγάλους ορεινούς όγκους (Όλυμπος, Όθρυς, Πίνδος, Όσσα) και διασχίζεται από τον Πηνειό ποταμό. Χάρη στο εύφορο έδαφός της, αποτέλεσε το σημαντικότερο κέντρο του νεολιθικού πολιτισμού στην Ελλάδα, ενώ στη μυκηναϊκή εποχή ήκμασε το βασίλειο της Ιωλκού, πατρίδα του Ιάσονα και αφετηρία της Αργοναυτικής Εκστρατείας. Στις πλούσιες μυθικές παραδόσεις της περιοχής ιδιαίτερη θέση κατέχουν ο Όλυμπος, κατοικία των θεών, και το Πήλιο, βουνό των Κενταύρων, όπου ανατράφηκε ο Αχιλλέας με παιδαγωγό τον Κένταυρο Χείρωνα. Η Θεσσαλία ενώθηκε με την Ελλάδα το 1881 και, μέχρι την απελευθέρωση της Μακεδονίας, αποτελούσε το σιτοβολώνα της χώρας. Είναι η περιοχή της χώρας με την υψηλότερη γεωργική και κτηνοτροφική παραγωγή, που όμως υπέστη μεγάλες ζημιές από την καταιγίδα Ντάνιελ το 2023. Σήμερα η Θεσσαλία αγωνίζεται να ανακάμψει από την καταστροφή, με κύριο όπλο την πλούσια φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της: τον θρυλικό Όλυμπο, τα μαγευτικά χωριά του Πηλίου, την πανέμορφη λίμνη Πλαστήρα, τα συγκλονιστικά Μετέωρα και την κατάφυτη κοιλάδα των Τεμπών.



### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη  
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη  
Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI  
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2  
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ  
ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ»

**Ο** Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021), κορυφαίος συνθέτης με ένα τεράστιο και ποικίλο μουσικό έργο, αλλά και με σημαντική πολιτική δράση, υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας, με διεθνή ακτινοβολία.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ





ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2  
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ  
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ  
ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ»

**Ο** Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021), κορυφαίος συνθέτης με ένα τεράστιο και ποικίλο μουσικό έργο, αλλά και με σημαντική πολιτική δράση, υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας, με διεθνή ακτινοβολία.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



## ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ»

**Ο** Μίκης Θεοδωράκης (1925-2021), κορυφαίος συνθέτης με ένα τεράστιο και ποικίλο μουσικό έργο, αλλά και με σημαντική πολιτική δράση, υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της σύγχρονης Ελλάδας, με διεθνή ακτινοβολία.



### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 741.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2  
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ»

**Η** Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα δαπάνησε ολόκληρη την περιουσία της υπέρ της Ελληνικής Επανάστασης, συγκροτώντας στόλο και στρατιωτικό σώμα. Συμμετείχε σε σημαντικές μάχες μέχρι το θάνατό της το 1825.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2  
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ  
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ»

**Η** Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα δαπάνησε ολόκληρη την περιουσία της υπέρ της Ελληνικής Επανάστασης, συγκροτώντας στόλο και στρατιωτικό σώμα. Συμμετείχε σε σημαντικές μάχες μέχρι το θάνατό της το 1825.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ





ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2  
ΜΕ ΘΕΜΑ: «200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ  
ΤΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ»

**Η** Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα δαπάνησε ολόκληρη την περιουσία της υπέρ της Ελληνικής Επανάστασης, συγκροτώντας στόλο και στρατιωτικό σώμα. Συμμετείχε σε σημαντικές μάχες μέχρι το θάνατό της το 1825..



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 741.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2

Η παρουσίαση αυτή θα επικαιροποιείται κατά διαστήματα με ανάρτηση επιπλέον στοιχείων καθώς θα ολοκληρώνονται οι διαδικασίες σχεδιασμού και υλοποίησης των προϊόντων.

Πληροφορίες για το Νομισματικό Πρόγραμμα της χώρας μας δημοσιεύονται στους δικτυακούς τόπους του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών ([www.minfin.gr](http://www.minfin.gr)) και της Τράπεζας της Ελλάδος ([www.bankofgreece.gr](http://www.bankofgreece.gr), [www.mint.bankofgreece.gr](http://www.mint.bankofgreece.gr)).

Εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε το Ενημερωτικό Δελτίο για τα νομισματικά μας προϊόντα, θα πρέπει να αποστείλετε σχετικό αίτημα στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στη διεύθυνση [d25e@glk.gr](mailto:d25e@glk.gr)

Αιτήσεις εμπόρων υποβάλλονται στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στη διεύθυνση [d25nomismaticorders@glk.gr](mailto:d25nomismaticorders@glk.gr) με τη διάθεση κάθε νομισματικού προϊόντος, εντός των εκάστοτε τηρουμένων προθεσμιών.

Για παραγγελίες μέσω της Τράπεζας της Ελλάδος μπορείτε να επισκεφθείτε:

<https://www.bankofgreece.gr/euro/Trapezogrammatia-kai-kermata-eyrw>

[#linkAnamnhstikaEuro](#) (Φόρμα Παραγγελίας Νομισματικών Προϊόντων 2025).

Οι τιμές και οι ημερομηνίες διάθεσης θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια του έτους με χωριστές υπουργικές αποφάσεις.

Το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και η Τράπεζα της Ελλάδος διατηρούν το δικαίωμα να αλλάζουν, εφόσον κριθεί αναγκαίο, τα προϊόντα, τις μακέτες και τις τεχνικές προδιαγραφές τους χωρίς προειδοποίηση.