

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2026



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
και Οικονομικών



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €200 ΜΕ ΘΕΜΑ: «250 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ»

Γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ο Ιωάννης Καποδίστριας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776 και σπούδασε ιατρική, φιλοσοφία και νομική στην Ιταλία. Μετά την επιστροφή του στην Κέρκυρα συμμετείχε ενεργά στα πολιτικά πράγματα των Επτανήσων, έως ότου εντάχθηκε στο διπλωματικό σώμα της Ρωσίας το 1808. Ως απεσταλμένος του Τσάρου Αλεξάνδρου Α΄, ο Καποδίστριας συνέβαλε στην επίλυση του πολιτειακού προβλήματος της Ελβετίας. Αν και θεωρούσε την Ελληνική Επανάσταση πρόωρη, ως Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας αγωνίστηκε για να εμποδίσει την επέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων υπέρ των Οθωμανών, αλλά εν τέλει περιέπεσε σε δυσμένεια και αποχώρησε το 1822. Εξελέγη Κυβερνήτης της Ελλάδος από την Γ΄ Εθνοσυνέλευση το 1827 και διαπραγματεύθηκε με δεξιοτεχνία ώστε να επιτύχει την παραχώρηση ανεξαρτησίας στην Ελλάδα και την επέκταση των συνόρων της. Έθεσε τα θεμέλια του νέου κράτους, δημιουργώντας κεντρική διοίκηση, οικονομικούς θεσμούς και τακτικό στρατό, ενώ παράλληλα προώθησε την εκπαίδευση, τη γεωργία και τα τεχνικά επαγγέλματα. Ήλθε όμως σε σύγκρουση με κατεστημένα συμφέροντα, με αποτέλεσμα τη δολοφονία του στις 27 Σεπτεμβρίου 1831.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €200

Διάμετρος: 22,10 χιλ.

Βάρος: 7,98 γρ.

Μορφή στεφάνης: οδόντωση

Υλικό: χρυσός (Au) 917‰, άργυρος (Ag) 53‰

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof) με μικροκείμενο (στοιχείο ασφαλείας)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Κάτω από το δεξί μανίκι του Ιωάννη Καποδίστρια υπάρχει μικροκείμενο («917 ΙΕΤΑ») που δηλώνει τον τίτλο χρυσού του νομίσματος και τον εκδότη.



ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ
€100 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ —
ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ (Η ΜΗΝΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ —
Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΒΡΙΣΗΙΔΑΣ)»

Κεντρικό θέμα της *Ιλιάδας* είναι η *μήνις* του Αχιλλέα, που «έγινε στους Αχαιούς αρχή πολλών δακρύων». Ξεκίνησε με μια φιλονικία ανάμεσα στον Αγαμέμνονα και τον «άριστο των Ελλήνων» Αχιλλέα. Οι Έλληνες είχαν δώσει ως έπαθλο στον Αγαμέμνονα τη Χρυσήίδα, την οποία είχαν αιχμαλωτίσει αφού κατέλαβαν την πόλη της. Ο πατέρας της ο Χρύσης, ιερέας του Απόλλωνα, προσφέρει λύτρα στον Αγαμέμνονα, αλλά αυτός τον αποπέμπει σκαιά. Ο Απόλλωνας στέλνει λοιμό στο στρατόπεδο των Ελλήνων, αναγκάζοντας τον Αγαμέμνονα να επιστρέψει τη Χρυσήίδα, και ο Αγαμέμνονας στη θέση της απαιτεί τη Βρισηίδα, έπαθλο του Αχιλλέα. Εξαγριωμένος με την προσβολή αυτή, ο Αχιλλέας θέλει να σκοτώσει τον Αγαμέμνονα, αλλά τον σταματά η Αθηνά. Ο Αχιλλέας αποσύρεται από τη μάχη και παρακαλεί τη μητέρα του Θέτιδα να ζητήσει από τον Δία να τιμωρήσει τους Έλληνες. Ο Δίας συμφωνεί να ευνοήσει τους Τρώες στον πόλεμο έως ότου οι Έλληνες αποφασίσουν να τιμήσουν τον Αχιλλέα, θέτοντας σε κίνηση τα δραματικά γεγονότα που θα ακολουθήσουν.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €100

Διάμετρος: 17,50 χιλ.

Βάρος: 3,89 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAΙ



€1000

ΧΡΥΣΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €50 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ — Η ΠΡΟΣΩΠΙΔΑ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ»

Το πρώτο έτος των ανασκαφών του στις Μυκήνες το 1876, ο Ερρίκος Σλήμαν ανακάλυψε έξι λακκοειδείς τάφους, που περιείχαν πλήθος από χρυσά αντικείμενα και λόγω του πλούτου τους θεωρούνται βασιλικοί. Το εντυπωσιακότερο εύρημα ήταν μια χρυσή νεκρική μάσκα, που έγινε γνωστή ως η «προσωπίδα του Αγαμέμνονα». Ο Σλήμαν πίστευε ότι ο τάφος ανήκε στον θρυλικό αρχιστράτηγο των Ελλήνων στον Τρωικό Πόλεμο, λέγεται μάλιστα ότι τηλεγράφησε στον βασιλέα Γεώργιο Α': «Αντίκρισα το πρόσωπο του Αγαμέμνονα». Όμως, σύμφωνα με νεότερες αρχαιολογικές μελέτες, η προσωπίδα χρονολογείται στον 16ο αιώνα π.Χ., πολύ νωρίτερα από την υποτιθέμενη εποχή του Τρωικού Πολέμου. Είναι κατασκευασμένη από παχύ έλασμα χρυσού που σφυρηλατήθηκε σε ξύλινο πυρήνα και σκαλίστηκε στη συνέχεια με αιχμηρό εργαλείο. Απεικονίζει την επιβλητική μορφή γενειοφόρου άνδρα με ωοειδές πρόσωπο, πλατύ μέτωπο, μακριά λεπτή μύτη και λεπτά χείλη, σφικτά κλεισμένα. Ξεχωρίζει ανάμεσα στις πέντε συνολικά χρυσές προσωπίδες που βρέθηκαν στο ίδιο ταφικό σύνολο για την κομψότητά της, αλλά και την έντονη απόδοση των χαρακτηριστικών του προσώπου. Η προσωπίδα ανήκει στη συλλογή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας.

€50



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €50

Διάμετρος: 14 χιλ.

Βάρος: 1 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: χρυσός (Au) 99,99%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ —
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ —
Η ΥΔΡΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΚΤΗΣΙΒΙΟΥ»

Η ύδραυλις είναι το αρχαιότερο ηλεκτροφόρο μουσικό όργανο. Την επινόησε ο Κτησίβιος ο Αλεξανδρέυς (3ος αι. π.Χ.), ο οποίος παρατήρησε ότι ο αέρας παράγει ήχους όταν η πίεση του νερού τον ωθεί να βγει από έναν σωλήνα. Βασιζόταν σε έναν υδραυλικό μηχανισμό που περιλάμβανε ένα δοχείο νερού, σωλήνες (αυλούς) σε διάφορα μήκη, αντλίες αέρα και σειρά πλήκτρων. Περιγραφές έχουμε από τα *Πνευματικά* του Ήρωνος του Αλεξανδρέως και το *Περί αρχιτεκτονικής* του Βιτρούβιου, αλλά οι ανασκαφές στο Δίον αποκάλυψαν και πραγματικό δείγμα χάλκινης υδραυλίδος του 1ου αι. π.Χ. Με τη συνεργασία αρχαιολόγων και μουσικολόγων, ανακατασκευασμένη ύδραυλις ήχησε ξανά στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών το 1999. Η ύδραυλις πέρασε στον ρωμαϊκό κόσμο και μετά στο Βυζάντιο, όπου ονομάστηκε «όργανον» και ήταν φορητό και «πνευματικό», με φυσερά αντί υδραυλικού μηχανισμού. Βυζαντινοί αυτοκράτορες το δώρισαν στους Φράγκους βασιλείς Πιπίνο και Καρλομάγνο. Στη δυτική Ευρώπη το βυζαντινό φορητό όργανο μετεξελίχθηκε στο σημερινό εκκλησιαστικό όργανο, που έχει κεντρικό ρόλο στη δυτική θρησκευτική μουσική.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

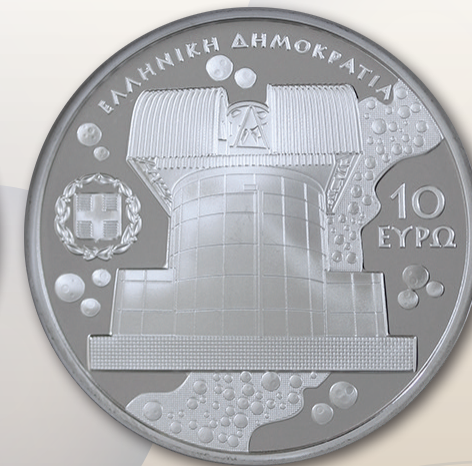
Η απεικόνιση της υδραυλίδος του Κτησίβιου στην πρόσθια όψη του νομίσματος βασίζεται σε αναπαράστασή της από το Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας Κώστα Κοτσανά.



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ —
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ — ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ Ο ΣΑΜΙΟΣ»

Ο Αρίσταρχος (περ. 310-230 π.Χ.) γεννήθηκε στη Σάμο και μαθήτευσε στην Περιπατητική Σχολή της Αθήνας. Ο Βιτρούβιος τον συγκαταλέγει στους σπάνιους εκείνους πολυμαθείς που ήταν εξίσου καλοί γνώστες της γεωμετρίας, της αστρονομίας, της μουσικής και άλλων τεχνών. Αναφέρεται ότι κατασκεύασε μια βελτιωμένη μορφή ηλιακού ρολογιού και ότι έγραψε πραγματείες περί οπτικής, φωτός και χρωμάτων. Το μόνο σωζόμενο έργο του είναι το *Περί μεγεθών και αποστημάτων ηλίου και σελήνης*, στο οποίο δεν αμφισβητεί ακόμη το γεωκεντρικό μοντέλο. Σε έργο του που δεν σώζεται, ο Αρίσταρχος ήταν ο πρώτος που διατύπωσε την ηλιοκεντρική θεωρία: σύμφωνα με τον Αρχιμήδη, «υπέθετε ότι οι απλανείς αστέρες και ο ήλιος είναι ακίνητοι, ενώ η γη κινείται γύρω από τον ήλιο στην περιφέρεια ενός κύκλου με κέντρο τον ήλιο». Για την επαναστατική θεωρία του κατηγορήθηκε για ασέβεια, γι' αυτό κατέφυγε στην Αλεξάνδρεια, και το έργο του αγνοήθηκε. Σχεδόν δύο χιλιετίες μετά, την ηλιοκεντρική θεωρία επανέφερε στο προσκήνιο ο Κοπέρνικος, ο οποίος αρχικά μνημόνευε στις *Περιστροφές των ουράνιων σφαιρών* τη θεωρία του Αρίσταρχου, αλλά τελικά απέλειψε τη σχετική αναφορά από το δημοσιευμένο βιβλίο του.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ — ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΓΕΡ»

Ο Ιωάννης Ιάκωβος Μάγερ (1798-1826) γεννήθηκε στη Ζυρίχη της Ελβετίας. Σπούδασε φαρμακευτική και κατόπιν ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Φράιμπουργκ, χωρίς όμως να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Στην επαναστατημένη Ελλάδα ήρθε σχεδόν με την έναρξη του Αγώνα, το 1821, και εγκαταστάθηκε στο Μεσολόγγι. Ασπάστηκε την Ορθοδοξία και παντρεύτηκε Ελληνίδα, την Αλτάνη Ιγγλέζη, μετατρέποντας το σπίτι της σε νοσοκομείο, ενώ παράλληλα δημιούργησε και φαρμακείο. Ο Μάγερ δίκαια θεωρείται ο πατέρας της ελληνικής δημοσιογραφίας, καθώς ήταν ο εκδότης και συντάκτης της πρώτης ελληνικής εφημερίδας, των *Ελληνικών Χρονικών*, η οποία κυκλοφόρησε από το 1824 μέχρι την καταστροφή του τυπογραφείου από τουρκική οβίδα το 1826. Η εφημερίδα αποτελεί πολύτιμη πηγή για τη δραματική πολιορκία της πόλης. Στα κείμενά του ο Μάγερ προβάλλει ως υπέρμαχος της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της ελευθεροτυπίας. Σκοτώθηκε μαζί με τη γυναίκα του και τα δύο παιδιά τους κατά την Έξοδο του Μεσολογγίου.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνες νομίσματος: Λ. Παυλή - Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €10 ΜΕ ΘΕΜΑ: «250 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ»

Γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ο Ιωάννης Καποδίστριας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776 και σπούδασε ιατρική, φιλοσοφία και νομική στην Ιταλία. Μετά την επιστροφή του στην Κέρκυρα συμμετείχε ενεργά στα πολιτικά πράγματα των Επτανήσων, έως ότου εντάχθηκε στο διπλωματικό σώμα της Ρωσίας το 1808. Ως απεσταλμένος του Τσάρου Αλεξάνδρου Α΄, ο Καποδίστριας συνέβαλε στην επίλυση του πολιτειακού προβλήματος της Ελβετίας. Αν και θεωρούσε την Ελληνική Επανάσταση πρόωρη, ως Υπουργός Εξωτερικών της Ρωσίας αγωνίστηκε για να εμποδίσει την επέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων υπέρ των Οθωμανών, αλλά εν τέλει περιέπεσε σε δυσμένεια και αποχώρησε το 1822. Εξελέγη Κυβερνήτης της Ελλάδος από την Γ΄ Εθνοσυνέλευση το 1827 και διαπραγματεύθηκε με δεξιотехνία ώστε να επιτύχει την παραχώρηση ανεξαρτησίας στην Ελλάδα και την επέκταση των συνόρων της. Έθεσε τα θεμέλια του νέου κράτους, δημιουργώντας κεντρική διοίκηση, οικονομικούς θεσμούς και τακτικό στρατό, ενώ παράλληλα προώθησε την εκπαίδευση, τη γεωργία και τα τεχνικά επαγγέλματα. Ήλθε όμως σε σύγκρουση με κατεστημένα συμφέροντα, με αποτέλεσμα τη δολοφονία του στις 27 Σεπτεμβρίου 1831.

€10



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €10

Διάμετρος: 40 χιλ.

Βάρος: 34,10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

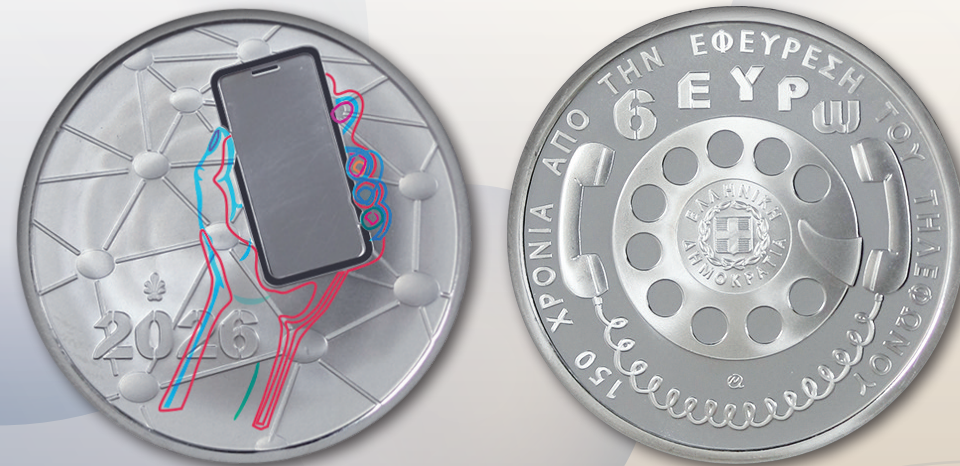
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6 ΜΕ ΘΕΜΑ: «150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ»

Στις 7 Μαρτίου 1876 ο σκωτσέζικης καταγωγής Καναδοαμερικανός Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ (1847-1922) έλαβε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για το «μαγνητο-ηλεκτρικό τηλέφωνο». Θεωρείται μέχρι σήμερα ίσως η πιο πολύτιμη ευρεσιτεχνία στην ιστορία, αφού άνοιξε τον δρόμο για την επανάσταση της τηλεφωνίας. Ο Μπελ ήταν καθηγητής ακουστικής και είχε πάθος με τη μετάδοση του ήχου. Με τη βοήθεια του συνεργάτη του, Τόμας Γουάτσον, κατασκεύασε μια συσκευή που μετέτρεπε τα παλμικά κύματα του ήχου σε ηλεκτρομαγνητικά κύματα, τα οποία με καλώδιο μεταδίδονταν σε έναν δέκτη, όπου μετατρέπονταν πάλι σε ήχο. Στο πέρασμα των ετών, η εφεύρεση εξελίχθηκε. Έτσι, από τη συνδιάλεξη μέσω χειροκίνητου τηλεφωνικού κέντρου περάσαμε στην αυτόματη τηλεφωνική σύνδεση, από τον δίσκο επιλογής (καντράν) στις οθόνες αφής, από τα ενσύρματα τηλέφωνα στα ασύρματα και, τέλος, στα κινητά τηλέφωνα και στις σύγχρονες ψηφιακές τηλεπικοινωνίες. Σήμερα δεν μπορούμε να φανταστούμε τον κόσμο μας χωρίς αυτή τη θαυμαστή συσκευή που έχει αλλάξει ριζικά τον τρόπο επικοινωνίας μας.

€6



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €6
ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ — ΦΑΡΟΙ —
Ο ΦΑΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΥ»

Ο φάρος Τουρλίτης της Άνδρου βρίσκεται απέναντι από τη Χώρα της Άνδρου. Έχει ύψος 7 μέτρων και είναι ο μοναδικός ελληνικός φάρος χτισμένος πάνω σε βράχο μέσα στη θάλασσα. Κατασκευάστηκε το 1887 και τέθηκε σε λειτουργία το 1897 με σκοπό να εξυπηρετήσει την αυξημένη ναυσιπλοΐα, καθώς η Άνδρος εξελίχθηκε μετεπαναστατικά σε σημαντικό ναυτικό κέντρο. Καταστράφηκε από τους Ναζί την περίοδο της Κατοχής, αλλά ανοικοδομήθηκε το 1994 με δωρεά του ζεύγους Αλέκου και Μαριέττας Γουλανδρή. Όταν ολοκληρώθηκε η ανακατασκευή του, έγινε ο πρώτος αυτόματος φάρος της χώρας. Ακοίμητος φρουρός στην είσοδο του λιμανιού, απέναντι από το ενετικό κάστρο, ο Τουρλίτης αποτελεί το χαρακτηριστικότερο τοπίο της Χώρας της Άνδρου, σύμβολο της πλούσιας ναυτικής παράδοσης του νησιού.

€ 6



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €6

Διάμετρος: 28,50 χιλ.

Βάρος: 10 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 92,5%

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Μ. Αντωνάτου

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

Το Μεσολόγγι, πολιτικό και στρατιωτικό κέντρο κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, βρέθηκε στο στόχαστρο των Οθωμανών λόγω της στρατηγικής του θέσης. Μετά από δύο αποτυχημένες πολιορκίες, οι Τούρκοι επανήλθαν το 1825 υπό τον Κιουταχή με τη βοήθεια του Ιμπραήμ. Προχώρησαν σε ναυτικό αποκλεισμό της πόλης, εμποδίζοντας τον ανεφοδιασμό της και βομβαρδίζοντας ανελέητα τους κατοίκους που αμύνονταν κλεισμένοι στο οχυρό. Μετά από δωδεκάμηνη πολιορκία, αποδεκατισμένοι και εξαντλημένοι από την πείνα, οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», όπως τους αποκάλεσε ο Διονύσιος Σολωμός, αποφάσισαν έξοδο, τη νύχτα της 10ης προς 11η Απριλίου 1826, που κατέληξε σε σφαγή. Η πτώση του Μεσολογγίου συγκλόνησε την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη και έδωσε νέα ώθηση στο φιλελληνικό κίνημα. Για την απaráμιλλη γενναιότητα των κατοίκων του, το Μεσολόγγι ανακηρύχθηκε Ιερή Πόλη και παραμένει αιώνιο σύμβολο ηρωισμού και αυτοθυσίας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ: «200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ»

Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, η Σύρος απολάμβανε καθεστώς ουδετερότητας υπό γαλλική προστασία, καθότι η πλειοψηφία του πληθυσμού της ήταν Καθολικοί. Γι' αυτό και πολλοί Έλληνες από τα μικρασιατικά παράλια και από τα νησιά του Αιγαίου που είχαν καταστρέψει οι Τούρκοι (Χίος, Ψαρά, Κάσος) κατέφυγαν στη Σύρο και εγκαταστάθηκαν στον χώρο της σημερινής Ερμούπολης. Το 1823 οι πρόσφυγες έχτισαν τον Ναό της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, σημερινή Μητρόπολη των Ορθοδόξων της Σύρου. Η ονομασία της πόλης αποφασίστηκε από τους πρώτους οικιστές της πόλης σε συνέλευση που έγινε έξω από τον ναό το 1826. Το όνομα «Ερμούπολη» πρότεινε ο Χιώτης πρόσφυγας Λουκάς Ράλλης, με το σκεπτικό ότι ήταν πόλη του εμπορίου, «υπό την σκέπη του Ερμού, εφόρου του εμπορίου». Τις επόμενες δεκαετίες η Ερμούπολη γνώρισε ραγδαία οικονομική και πνευματική ανάπτυξη χάρη στο εμπόριο, τη ναυτιλία και τη βιομηχανία, λαμπρύνθηκε δε με πλήθος δημόσιων και ιδιωτικών νεοκλασικών κτιρίων, και δικαίως ονομάστηκε «Η Αρχόντισσα των Κυκλάδων».



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

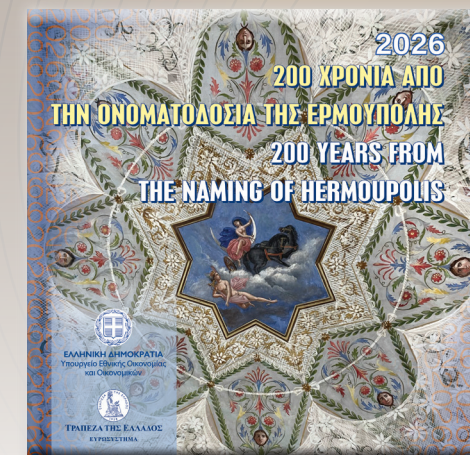
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 1.200 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENΕΤΑΙ



ΑΡΓΥΡΟ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ
€5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ
ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ — ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΖΩΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ — Η ΟΧΙΑ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ (MACROVIPERA
SCHWEIZERI)»

Η οχιά της Μήλου (*Macrovipera schweizeri*) είναι το πιο απειλούμενο είδος ερπετού της Ελλάδας. Ενδημικό είδος των δυτικών Κυκλάδων, απαντά μόνο στα νησιά Μήλος, Κίμωλος, Πολύαιγος και Σίφνος. Ζώντας σε ένα δύσκολο περιβάλλον, το είδος ανέπτυξε ιδιαίτερες συμπεριφορές για την αξιοποίηση της σημαντικής τροφικής πηγής που προσφέρουν τα μεταναστευτικά πουλιά. Την άνοιξη ενεδρεύει για πουλιά σε μικρούς νερόλακκους που σχηματίζονται στις κοίτες των ρεμάτων, ενώ το φθινόπωρο ανεβαίνει συχνά με τον ίδιο σκοπό στα κλαδιά θάμνων και μικρών δέντρων. Το καλοκαίρι δραστηριοποιείται τη νύχτα. Είναι το μοναδικό είδος οχιάς της Ευρώπης που γεννά αυγά, σε αντίθεση με τα υπόλοιπα είδη, στα οποία η εκκόλαψη γίνεται μέσα στο σώμα του θηλυκού. Οι κύριες απειλές για το είδος προέρχονται από τις ανθρώπινες δραστηριότητες (εξορύξεις, τουριστικές υποδομές, οδικό δίκτυο, παράνομη συλλογή και θανάτωση).



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €5

Διάμετρος: 31 χιλ.

Βάρος: 17 γρ.

Μορφή στεφάνης: λεία

Υλικό: άργυρος (Ag) 33,3%

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη

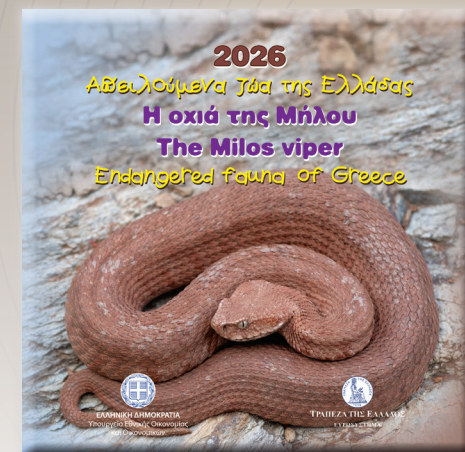
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 2.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof-like)

Καλλιτέχνης νομίσματος: Λ. Παυλή

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

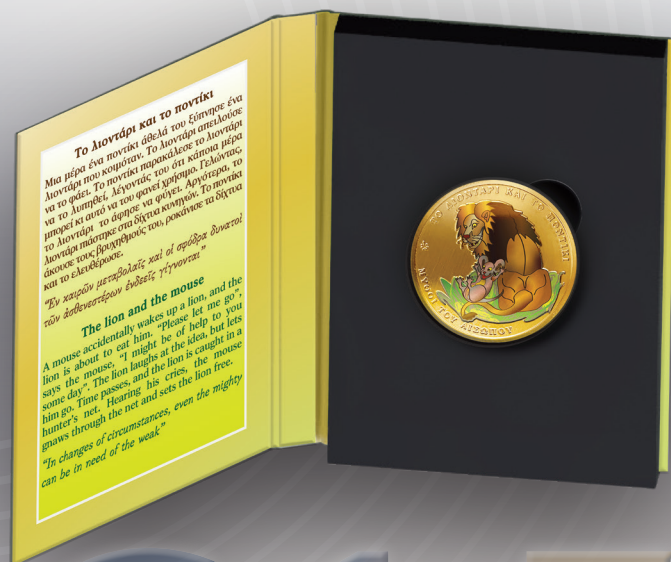
Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΤΑΛΛΟΥ
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €1,5 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΒΙΒΛΙΑΡΑΚΙ
ΜΕ ΘΕΜΑ: «**ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ — ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ**»

Μια μέρα ένα ποντίκι άθελά του ξύπνησε ένα λιοντάρι που κοιμόταν. Το λιοντάρι απειλούσε να το φάει. Το ποντίκι παρακάλεσε το λιοντάρι να το λυπηθεί, λέγοντάς του ότι κάποια μέρα μπορεί κι αυτό να του φανεί χρήσιμο. Γελώντας, το λιοντάρι το άφησε να φύγει. Αργότερα, το λιοντάρι πιάστηκε στα δίχτυα κυνηγών. Το ποντίκι άκουσε τους βρυχηθμούς του, ροκάβισε τα δίχτυα και το ελευθέρωσε.

*«**Εν καιρῶν μεταβολῆς καὶ οἱ σφόδρα δυνατοὶ τῶν ἀσθενεστέρων ἐνδεεῖς γίνονται.**»*



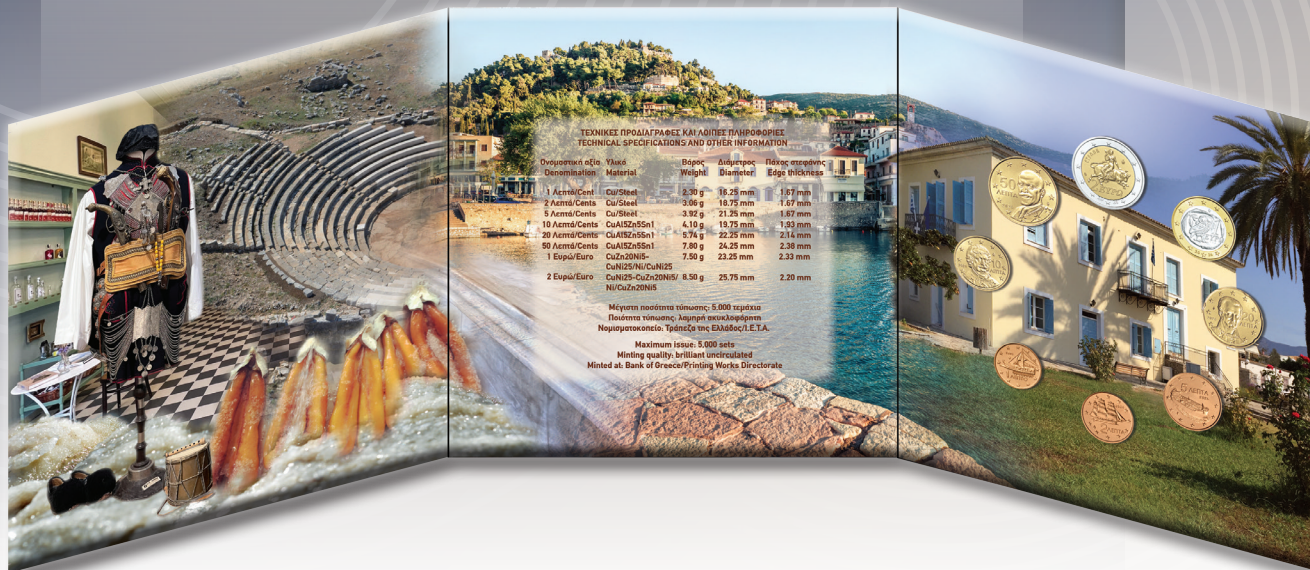
ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΤΑ ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΡΜΑΤΑ ΕΥΡΩ ΚΟΠΗΣ 2026 ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΙΠΤΥΧΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΒΛΙΣΤΕΡ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ — ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ»

Η Αιτωλοακαρνανία βρίσκεται στο δυτικό άκρο της Στερεάς Ελλάδας και συνδέεται με την Πελοπόννησο μέσω της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου. Είναι η πιο πλούσια υδρολογικά περιοχή της Ελλάδας και μία από τις πλουσιότερες της Ευρώπης, με τους ποταμούς Αχελώο, Εύηνο και Μόρνο και διάσπαρτες λίμνες, όπως η Τρικωνίδα, η μεγαλύτερη της χώρας, ενώ στις νότιες ακτές της απλώνονται οι λιμνοθάλασσες του Μεσολογγίου και του Αιτωλικού. Το Δέλτα του Αχελώου, οι εκβολές του Ευήνου, οι λίμνες και οι δύο λιμνοθάλασσες είναι προστατευόμενες περιοχές του δικτύου Natura 2000. Τη γεωμορφολογία της συμπληρώνουν ορεινοί όγκοι όπως το Παναίτωλικό, ο Αράκυνθος και τα Ακαρνανικά Όρη. Στην αρχαιότητα η μεγαλύτερη ακμή της περιοχής συμπίπτει με την εποχή της Αιτωλικής Συμπολιτείας. Στους νεότερους χρόνους, η ιστορία της Αιτωλοακαρνανίας είναι συνυφασμένη με την Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου και την ηρωική θυσία των υπερασπιστών της. Σήμερα η Αιτωλοακαρνανία εξακολουθεί να βασίζεται στην παραδοσιακή αγροτική οικονομία (καπνά και δημητριακά), την κτηνοτροφία, ιχθυοκαλλιέργειες και αλυκές, ενώ παράλληλα αγωνίζεται να αξιοποιήσει το πλούσιο τουριστικό δυναμικό της (φυσιολατρικός τουρισμός, αρχαιολογικοί χώροι, αγροτουρισμός).



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Συσκευασία: τρίπτυχη συσκευασία σε θήκη
Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 5.000 τεμάχια
Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη
Τιμή διάθεσης: ANAMENETAI
Ημερομηνία διάθεσης: ANAMENETAI



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

Η πτώση του Μεσολογγίου συγκλόνισε την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη και έδωσε νέα ώθηση στο φιλελληνικό κίνημα. Για την απaráμιλλη γενναιότητα των κατοίκων του, το Μεσολόγγι ανακηρύχθηκε Ιερή Πόλη και παραμένει αιώνιο σύμβολο ηρωισμού και αυτοθυσίας.

€2



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

Η πτώση του Μεσολογγίου συγκλόνισε την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη και έδωσε νέα ώθηση στο φιλελληνικό κίνημα. Για την απaráμιλλη γενναιότητα των κατοίκων του, το Μεσολόγγι ανακηρύχθηκε Ιερή Πόλη και παραμένει αιώνιο σύμβολο ηρωισμού και αυτοθυσίας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 6.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2 ΜΕ ΘΕΜΑ: «200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

Ηπτώση του Μεσολογγίου συγκλόνισε την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη και έδωσε νέα ώθηση στο φιλελληνικό κίνημα. Για την απaráμιλλη γενναιότητα των κατοίκων του, το Μεσολόγγι ανακηρύχθηκε Ιερή Πόλη και παραμένει αιώνιο σύμβολο ηρωισμού και αυτοθυσίας.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγια

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 740.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΣ ΚΟΠΗΣ (PROOF) ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ»

Επί έναν αιώνα, η Ακαδημία Αθηνών προάγει τις Επιστήμες, τα Γράμματα και τις Καλές Τέχνες, καθώς και την επιστημονική έρευνα και μελέτη.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 3.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ



€2

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΑΡΤΑΣ ΒΛΙΣΤΕΡ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΤΥΠΩΣΗΣ ΛΑΜΠΡΗ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ»

Επί έναν αιώνα, η Ακαδημία Αθηνών προάγει τις Επιστήμες, τα Γράμματα και τις Καλές Τέχνες, καθώς και την επιστημονική έρευνα και μελέτη.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: card blister

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 6.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΚΕΡΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΩΝ €2
ΜΕ ΘΕΜΑ: «100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ»

Επί έναν αιώνα, η Ακαδημία Αθηνών προάγει τις Επιστήμες, τα Γράμματα και τις Καλές Τέχνες, καθώς και την επιστημονική έρευνα και μελέτη.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστική αξία: €2

Διάμετρος: 25,75 χιλ.

Βάρος: 8,50 γρ.

Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλ.

Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/περιφερειακή γραφή

Υλικό δακτυλίου: χαλκονικέλιο

Υλικό πυρήνα: νικέλιο-ορείχαλκος

Συσκευασία: φυσίγγιο

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 740.500 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Τιμή διάθεσης: €50

Ημερομηνία διάθεσης: ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

€2

ΣΕΤ ΤΡΙΩΝ ΑΡΓΥΡΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ
ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ €9, €12 ΚΑΙ €9 ΣΕ ΜΟΡΦΗ
ΠΑΖΛ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ
(ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΝΕΜΕΑΣ - Η ΛΕΡΝΑΙΑ ΥΔΡΑ -
ΤΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ)»

ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ ΝΕΜΕΑΣ

Ο πρώτος από τους 12 άθλους που ανέθεσε ο Ευρυσθέας στον Ηρακλή ήταν η θανάτωση του λιονταριού της Νεμέας. Το λιοντάρι είχε τη φωλιά του σε μια σπηλιά με δύο εισόδους στη Νεμέα της Κορινθίας και έσπερνε τον τρόπο στους κατοίκους της περιοχής. Ο Ηρακλής έφραξε τη μία είσοδο της σπηλιάς, παγιδεύοντας το λιοντάρι στη φωλιά του. Καθώς το λιοντάρι είχε αδιαπέραστο δέρμα και ήταν αδύνατο να φονευθεί με ανθρώπινα όπλα, ο Ηρακλής πάλεψε μαζί του με γυμνά χέρια και το στραγγάλισε. Στη συνέχεια το έγδαρε και έκτοτε φορούσε πάντα την εμβληματική λεοντή. Το νεκρό σώμα του λιονταριού καταστερίστηκε από τον Δία, σχηματίζοντας τον αστερισμό του Λέοντος.

Η ΛΕΡΝΑΙΑ ΥΔΡΑ

Η Λερναία Ύδρα ήταν ένα πολυκέφαλο ερπετό που ζούσε στη λίμνη Λέρνα της Αργολίδας. Το αίμα της ήταν δηλητηριώδες και κάθε κεφάλι της που κοβόταν ξαναγεννιόταν. Για να την σκοτώσει ο Ηρακλής επιστράτευσε τον ανεψιό του Ιόλαο, ο οποίος καυτηρίαζε κάθε κεφάλι της Ύδρας που έκοβε ο Ηρακλής ώστε να μην ξαναγεννηθεί. Για να τον εμποδίσει, η Ήρα έστειλε εναντίον του έναν γιγάντιο κάβουρα, αλλά ο Ηρακλής τον συνέθλιψε με το πόδι του. Το τελευταίο (αθάνατο) κεφάλι της Ύδρας ο Ηρακλής το έκοψε με ένα χρυσό σπαθί που του έδωσε η Αθηνά. Στη συνέχεια βούτηξε τα βέλη του στο αίμα της Ύδρας, κάνοντάς τα θανάσιμο όπλο. Η Ύδρα και ο κάβουρας μεταμορφώθηκαν στους αστερισμούς της Ύδρας και του Καρκίνου.

ΤΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Το ελάφι της Κερύνειας (Κερυνίτις έλαφος) ζούσε στο Κερύνειον Όρος της Αχαΐας και ήταν ιερό ζώο της Άρτεμης. Ήταν μεγαλύτερο από ταύρο και πιο γρήγορο από βέλος, είχε χρυσά κέρατα και χάλκινες οπλές, και από το στόμα του έβγαζε φωτιά. Στον τρίτο του άθλο, ο Ηρακλής έπρεπε να το αιχμαλωτίσει και να το φέρει ζωντανό στον Ευρυσθέα. Καθώς ήταν αδύνατο να το συναγωνιστεί σε ταχύτητα και δεν ήθελε να το βλάψει, ο Ηρακλής αποφάσισε να το εξαντλήσει. Έτσι, το κυνήγησε επί έναν χρόνο και τελικά το αιχμαλώτισε. Στη συνέχεια έδωσε εξηγήσεις στον Απόλλωνα και την Άρτεμη για να τους εξευμενίσει και παρέδωσε το ελάφι στον Ευρυσθέα.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ονομαστικές αξίες: €9, €12, €9

Συσκευασία: ξύλινο κουτί με πιστοποιητικό γνησιότητας

Μέγιστη ποσότητα τύπωσης: 300 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: επιμελημένης κοπής (proof)

Η παρουσίαση αυτή θα επικαιροποιείται κατά διαστήματα με ανάρτηση επιπλέον στοιχείων καθώς θα ολοκληρώνονται οι διαδικασίες σχεδιασμού και υλοποίησης των προϊόντων.

Πληροφορίες για το Νομισματικό Πρόγραμμα της χώρας μας δημοσιεύονται στους δικτυακούς τόπους του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών (www.minfin.gr) και της Τράπεζας της Ελλάδος (www.bankofgreece.gr, www.mint.bankofgreece.gr).

Εάν επιθυμείτε να λαμβάνετε το Ενημερωτικό Δελτίο για τα νομισματικά μας προϊόντα, θα πρέπει να αποστείλετε σχετικό αίτημα στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στη διεύθυνση d25e@glk.gr

Αιτήσεις εμπόρων υποβάλλονται στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στη διεύθυνση d25nomismaticorders@glk.gr με τη διάθεση κάθε νομισματικού προϊόντος, εντός των εκάστοτε τηρουμένων προθεσμιών.

Για παραγγελίες μέσω της Τράπεζας της Ελλάδος μπορείτε να επισκεφθείτε:

<https://www.bankofgreece.gr/euro/Trapezogrammatia-kai-kermata-eyrw>

[#linkAnamnhstikaEuro](#) (Φόρμα Παραγγελίας Νομισματικών Προϊόντων 2026).

Οι τιμές και οι ημερομηνίες διάθεσης θα καθοριστούν κατά τη διάρκεια του έτους με χωριστές υπουργικές αποφάσεις.

Το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και η Τράπεζα της Ελλάδος διατηρούν το δικαίωμα να αλλάζουν, εφόσον κριθεί αναγκαίο, τα προϊόντα, τις μακέτες και τις τεχνικές προδιαγραφές τους χωρίς προειδοποίηση.