

# Νομισματικό πρόγραμμα

έτους 2013



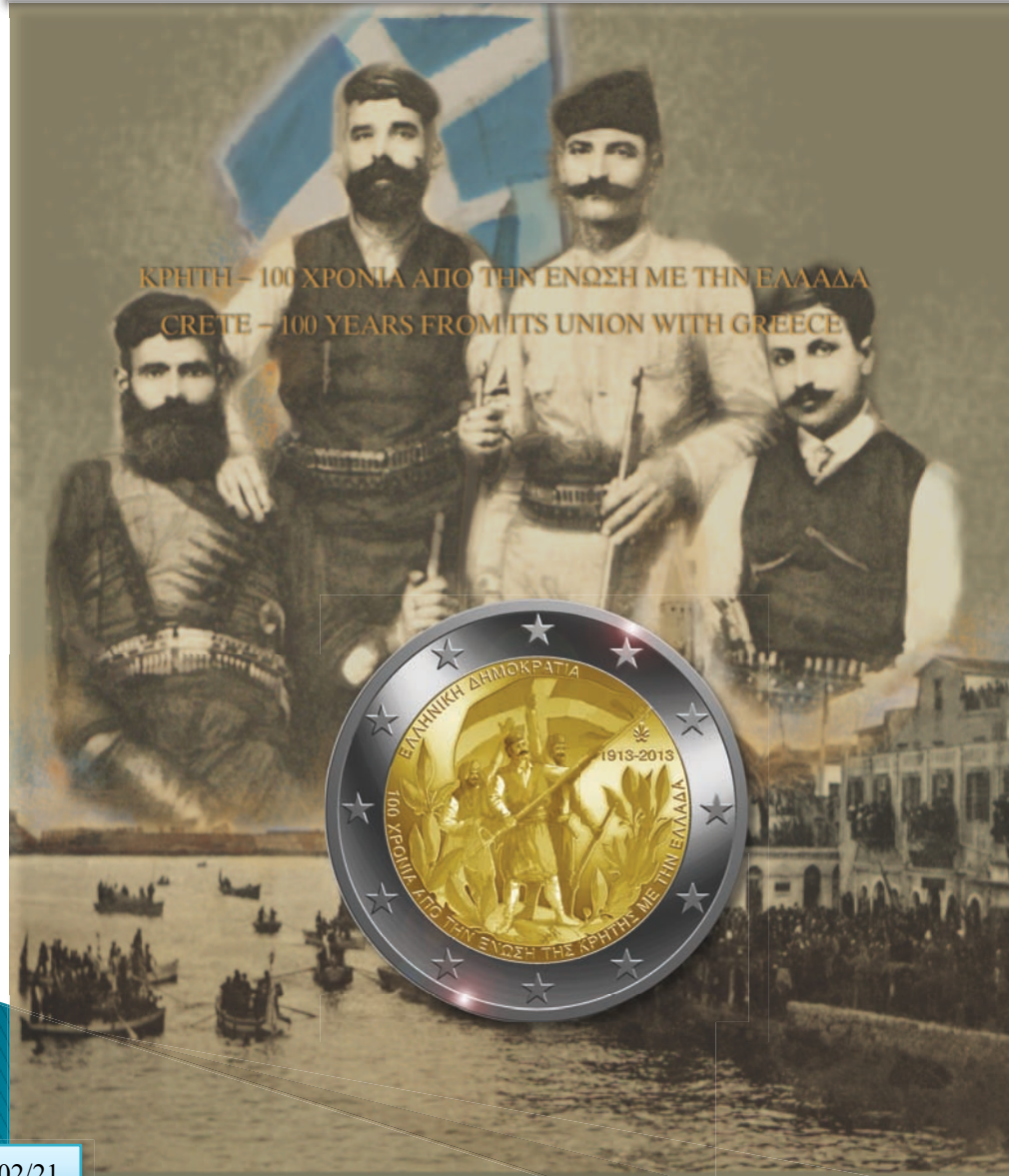
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Αναμνηστικό κέρμα κυκλοφορίας €2 για την επέτειο:  
«100 χρόνια από την ενσωμάτωση της Κρήτης»



Επετειακό κέρμα €2, έτους 2013, σε συσκευασία φυσιγγίων και «coin card blister» για την επέτειο 100 χρόνων από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Η οπίσθια όψη φέρει παράσταση που συμβολίζει τους αγώνες της Κρήτης για την ένωση.

Τεχνικές προδιαγραφές επετειακού κέρματος

Σχήμα: κυκλικό

Βάρος: 8,50 gr

Διάμετρος: 25,75 mm

Πάχος στεφάνης: 2,20 mm

Μορφή στεφάνης: περιφερειακή γραφή-λεπτή οδόντωση

Χρώμα: εξωτερικά: άσπρο, εσωτερικά: κίτρινο

Υλικό: δακτύλιος: χαλκονικέλιο, πυρήνας: νικέλιο-ορείχαλκος

Ποσότητα: 742.500 τεμάχια

Ποσότητα σε συλλεκτική συσκευασία: 7.500 τεμάχια

Τιμή διάθεσης: €2 ανά κέρμα, €50 ανά φυσίγιο

Τιμή διάθεσης σε συλλεκτική συσκευασία: €5

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α.

Μιχελιουδάκη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

## Αναμνηστικό κέρμα κυκλοφορίας €2 για την επέτειο: «100 χρόνια από την ενσωμάτωση της Κρήτης»

### ΚΡΗΤΗ – 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η μεγαλόνησος Κρήτη ήταν πάντοτε άρρηκτα συνδεδεμένη με το ελληνικό έθνος και τις ιστορικές του περιπέτειες. Στρατηγικά τοποθετημένη μεταξύ Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής, γνώρισε πολλούς κατακτητές, από τους Ρωμαίους και τους Σαρακηνούς μέχρι τους Ενετούς και τους Οθωμανούς. Η ένωσή της με την Ελλάδα επιτεύχθηκε μετά από αιματηρούς αγώνες, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη μεγάλη επανάσταση του 1866, που σφραγίστηκε με το ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου. Μετά την επανάσταση του 1897-98 το νησί ανακηρύχθηκε αυτόνομο κράτος με το όνομα «Κρητική Πολιτεία», υπό τον Πρίγκιπα Γεώργιο ως Ύπατο Αρμοστή. Η ένωσή της με την Ελλάδα αναγνωρίστηκε το 1913 με τη Συνθήκη του Λονδίνου μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13.

### CRETE – 100 YEARS FROM ITS UNION WITH GREECE

The history and fate of the 'Great Island' of Crete were always inextricably connected with those of mainland Greece. Strategically situated between Europe, Asia and Africa, Crete fell to a series of conquerors, from the Romans and the Saracens to the Venetians and the Ottomans. Union with the modern Greek state was hard won by the Cretans after several violent uprisings, including the Cretan Revolt of 1866 marked by the self-sacrifice of hundreds of besieged at the Arkadi Monastery. After the revolt of 1897-98, the island was declared an autonomous 'Cretan State', with Prince George of Greece appointed its High Commissioner. Crete was formally integrated into Greece under the Treaty of London in 1913, after the Balkan Wars of 1912-13.



Official Mint  coin set

Σχήμα: κυκλικό  
Βάρος: 8,50 γραμμάρια  
Διάμετρος: 25,75 χιλιοστά  
Πάχος στέφάνης: 2,20 χιλιοστά  
Μορφή στέφάνης: λεπτή οδόντωση/ περιφερειακή γραμμή  
Χρώμα: εξωτερικά: άσπρο, εσωτερικά: κίτρινο  
Σύνθεση κράματος: εξωτερικό στέφάνι: χαλκονικέλιο, εσωτερικός πυρήνας: χαλκονικέλιο-νικέλιο-ψευδάργυρος  
Ποσότητα: 7.500 τεμάχια  
Νομισματοκοπείο: Τράπεζα της Ελλάδος/ Νομισματοκοπείο Καλλιτέχνης: Γεώργιος Σταματοπούλος  
Οι φωτογραφίες είναι ευγενική προσφορά του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών & Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" - Χανιά

Shape: round  
Weight: 8,50 g  
Diameter: 25,75 mm  
Thickness: 2,20 mm  
Edge: light lettering/ fine milled  
Colour: outer white/ inner yellow  
Composition: outer: copper nickel, inner: triple layered  
Issuing volume: 7,500 pieces  
Mint: Bank of Greece/ Mint  
Designer: George Stamatopoulos

The photographs were kindly offered by the National Research Foundation "Eleftherios K. Venizelos" - Chania

Σχεδιαστής: Γεώργιος Σταματοπούλος

### ΚΡΗΤΗ – 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η μεγαλόνησος Κρήτη ήταν πάντοτε άρρηκτα συνδεδεμένη με το ελληνικό έθνος και τις ιστορικές του περιπέτειες. Στρατηγικά τοποθετημένη μεταξύ Ευρώπης, Ασίας και Αφρικής, γνώρισε πολλούς κατακτητές, από τους Ρωμαίους και τους Σαρακηνούς μέχρι τους Ενετούς και τους Οθωμανούς. Η ένωσή της με την Ελλάδα επιτεύχθηκε μετά από αιματηρούς αγώνες, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη μεγάλη επανάσταση του 1866, που σφραγίστηκε με το ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου. Μετά την επανάσταση του 1897-98 το νησί ανακηρύχθηκε αυτόνομο κράτος με το όνομα «Κρητική Πολιτεία», υπό τον Πρίγκιπα Γεώργιο ως Ύπατο Αρμοστή. Η ένωσή της με την Ελλάδα αναγνωρίστηκε το 1913 με τη Συνθήκη του Λονδίνου μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912-13.

Αναμνηστικό κέρμα κυκλοφορίας €2 για την επέτειο:  
«2.400 χρόνια από την ίδρυση της Ακαδημίας Πλάτωνος»



2.400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ  
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

2.400 YEARS FROM THE FOUNDATION  
OF PLATO'S ACADEMY



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΩΝ & ΑΞΙΩΝ

Επετειακό κέρμα €2, έτους 2013, σε συσκευασία φυσιγγίων και «coin card blister» για την επέτειο 2.400 χρόνων από την ίδρυση της Ακαδημίας Πλάτωνος. Στην οπίσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Πλάτωνα.

Τεχνικές προδιαγραφές επετειακού κέρματος

Σχήμα: κυκλικό

Βάρος: 8,50 gr

Διάμετρος: 25,75 mm

Πάχος στεφάνης: 2,20 mm

Μορφή στεφάνης: περιφερειακή γραφή-λεπτή οδόντωση

Χρώμα: εξωτερικά: άσπρο, εσωτερικά: κίτρινο

Υλικό: δακτύλιος: χαλκονικέλιο, πυρήνας: νικέλιο-ορείχαλκος

Ποσότητα: 742.500 τεμάχια

Ποσότητα σε συλλεκτική συσκευασία: 7.500 τεμάχια

Τιμή διάθεσης: €2 ανά κέρμα, €50 ανά φυσιγγίο

Τιμή διάθεσης σε συλλεκτική συσκευασία: €5

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Μ. Αντωνάτου

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

## Αναμνηστικό κέρμα κυκλοφορίας €2 για την επέτειο: «2400 χρόνια από την ίδρυση της Ακαδημίας Πλάτωνος»

### 2.400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Ο Αθηναίος φιλόσοφος Πλάτων (427-347 π.Χ.) ήταν ο επιφανέστερος μαθητής του Σωκράτη και εκείνος που κατ' εξοχήν διέσωσε τη διδασκαλία του με τη μορφή των Διαλόγων του. Το 387 π.Χ., επιστρέφοντας στην Αθήνα μετά το πρώτο του ταξίδι στην Ιταλία, ίδρυσε τη φιλοσοφική σχολή του, την Ακαδημία, στην περιοχή του σημερινού Κολωνού, όπου υπήρχε ιερό του ήρωος Ακαδήμου. Στη σχεδόν χιλιετή λειτουργία της, μέχρι το 529 μ.Χ., η Ακαδημία διατήρησε την ακτινοβολία της, διευρύνοντας και ανανεώνοντας τη διδασκαλία του ιδρυτή της. Οι ιδέες της μεταλαμπαδεύθηκαν στον αραβικό κόσμο και μέσω αυτού στη μεσαιωνική Ευρώπη. Η λέξη ακαδημία και τα παράγωγά της χρησιμοποιούνται σήμερα σε όλες σχεδόν τις γλώσσες για να δηλώσουν έννοιες όπως η υψηλής στάθμης παιδεία, η επιστημονική κοινότητα και το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα.

### 2,400 YEARS FROM THE FOUNDATION OF PLATO'S ACADEMY

The Athenian philosopher Plato (427-347 B.C.) was the most distinguished disciple of Socrates and the one most credited with preserving the Socratic teachings for posterity in his Dialogues. Upon his return to Athens from a first journey to Italy in 387 B.C., he founded a philosophical school in the area of Academia (today's Kolonos) named after the local hero Academos. For nearly 1,000 years (until 529 A.D.), the Academy enjoyed a reputation for excellence, building on and renewing the teachings of its founder. The ideas of the Academy were transmitted to the Arab world and, from there, to Medieval Europe. The word academy and its derivatives are now used in almost all languages for notions associated with higher learning, the scholarly community and prestigious cultural institutions.

Σχήμα: κυκλικό  
Βάρος: 8,50 γραμμάρια  
Διάμετρος: 25,75 χιλιοστά  
Πάχος στεφάνης: 2,20 χιλιοστά  
Μορφή στεφάνης: λεπτή οδόντωση/ περιφερειακή γραφή  
Χρώμα: εξωτερικά: άσπρο, εσωτερικά: κίτρινο  
Σύνθεση κράματος: εξωτερικό στεφάνι: χαλκονικέλιο, εσωτερικός πυρήνας: χαλκονικέλιο-νικέλιο-ψευδάργυρος  
Ποσότητα: 7.500 τεμάχια  
Νομισματοκοπεία: Τράπεζα της Ελλάδος/ Νομισματοκοπείο  
Καλλιτέχνης: Γεώργιος Σταματοπούλος

Shape: round  
Weight: 8.50 gr  
Diameter: 25.75 mm  
Thickness: 2.20 mm  
Edge: Edge lettering/ fine milled  
Colour: outer white/ inner yellow  
Composition: outer: copper nickel, inner: triple layered  
Issuing volume: 7,500 pieces  
Mint: Bank of Greece/ Mint  
Designer: George Stamatopoulos



Official Mint  coin set

### 2.400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Ο Αθηναίος φιλόσοφος Πλάτων (427-347 π.Χ.) ήταν ο επιφανέστερος μαθητής του Σωκράτη και εκείνος που κατ' εξοχήν διέσωσε τη διδασκαλία του με τη μορφή των Διαλόγων του. Το 387 π.Χ., επιστρέφοντας στην Αθήνα μετά το πρώτο του ταξίδι στην Ιταλία, ίδρυσε τη φιλοσοφική σχολή του, την Ακαδημία, στην περιοχή του σημερινού Κολωνού, όπου υπήρχε ιερό του ήρωος Ακαδήμου. Στη σχεδόν χιλιετή λειτουργία της, μέχρι το 529 μ.Χ., η Ακαδημία διατήρησε την ακτινοβολία της, διευρύνοντας και ανανεώνοντας τη διδασκαλία του ιδρυτή της. Οι ιδέες της μεταλαμπαδεύθηκαν στον αραβικό κόσμο και μέσω αυτού στη μεσαιωνική Ευρώπη. Η λέξη ακαδημία και τα παράγωγά της χρησιμοποιούνται σήμερα σε όλες σχεδόν τις γλώσσες για να δηλώσουν έννοιες όπως η υψηλής στάθμης παιδεία, η επιστημονική κοινότητα και το ανώτατο πνευματικό ίδρυμα.

Συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €5 για την επέτειο:  
«150 χρόνια από τη γέννηση και 80 χρόνια από το θάνατο του Κ. Π. Καβάφη»



Συλλεκτικό κέρμα €5, έτους 2013, σε συσκευασία «wallet blister» για την επέτειο 150 χρόνων από τη γέννηση και 80 χρόνων από το θάνατο του Κωνσταντίνου Καβάφη.  
Στην πρόσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Κ. Π. Καβάφη και στην οπίσθια όψη συμβολική αναπαράσταση του ταξιδιού στην Ιθάκη, εμπνευσμένη από το ομώνυμο ποίημά του.

Τεχνικές προδιαγραφές συλλεκτικού κέρματος

Υλικό: CuZn18Ni12

Βάρος: 18,8 gr

Διάμετρος: 30,5 mm

Μορφή στεφάνης: λεία

Πάχος στεφάνης: 3,20 mm

Ποσότητα σε συλλεκτική συσκευασία: 10.000 τεμάχια

Τιμή διάθεσης σε συλλεκτική συσκευασία: €8

Ποιότητα τύπωσης: κυκλοφορίας

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Α. Μιχελιουδάκη

Καλλιτέχνης κέρματος: Γ. Σταματόπουλος

Οι παραπάνω προδιαγραφές ενδέχεται να αλλάξουν για τεχνικούς λόγους πριν από την τελική έκδοση του νομίσματος

Συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €5 για την επέτειο:  
«150 χρόνια από τη γέννηση και 80 χρόνια από το θάνατο του Κ. Π. Καβάφη»



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΚΑΒΑΦΗΣ (1863-1933)**

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης είναι ένας από τους σημαντικότερους ποιητές της νεότερης Ελλάδος και ίσως ο γνωστότερος και περισσότερο μεταφρασμένος στο εξωτερικό. Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια και έζησε στο κοσμοπολίτικο περιβάλλον αυτής της πόλης που ήταν και τότε, όπως και στους Ελληνιστικούς χρόνους, σταυροδρόμι πολιτισμών. Έγραψε σχετικά λίγα και σύντομα ποιήματα, τα οποία επεξεργαζόταν σχολαστικά ξανά και ξανά. Χρησιμοποιούσε λιτά εκφραστικά μέσα και συνήθως ελεύθερο στίχο, μακριά από τις ποιητικές συμβάσεις της εποχής του, με απόλυτα προσωπικό ύφος και με ιδιότυπη γλώσσα, που κινείται ανάμεσα στην καθαρεύουσα και τη δημοτική. Χαρακτηριστικά της ποίησής του είναι η δραματικότητα, η ειρωνεία, ο αισθησιασμός και ο φιλοσοφικός στοχασμός, συχνά με αφετηρία ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα.

Σειρά με τα οκτώ ελληνικά κέρματα ευρώ (απλό blister):  
«Τουρισμός: Μύκονος – Δήλος»



Έντυπο blister αφιερωμένο στον τουρισμό με θέμα: «Μύκονος – Δήλος», με τη σειρά των οκτώ ελληνικών κερμάτων ευρώ, έτους κυκλοφορίας 2013.

Τεχνικές προδιαγραφές απλού blister

Ποσότητα: 20.000 τεμάχια

Ποιότητα τύπωσης: λαμπρή ακυκλοφόρητη

Τιμή διάθεσης: €15

Καλλιτέχνης συλλεκτικής συσκευασίας: Μ. Αντονάτου



## Σειρά με τα οκτώ ελληνικά κέρματα ευρώ (απλό blister): «Τουρισμός: Μύκονος – Δήλος»

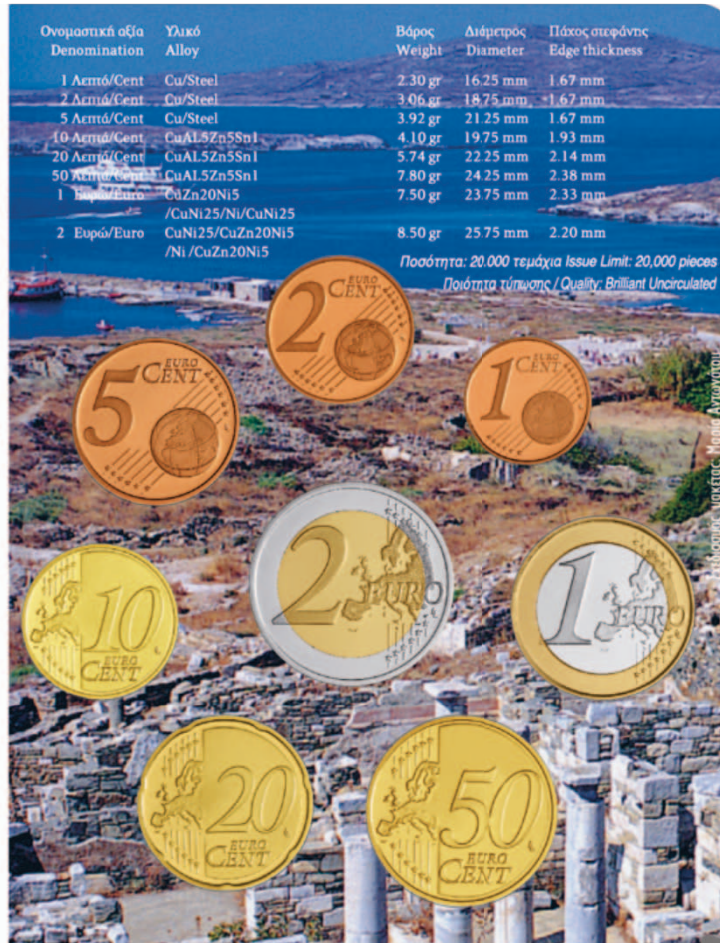
### ΜΥΚΟΝΟΣ – ΔΗΛΟΣ

Η Μύκονος είναι από τα πρώτα ελληνικά νησιά που αναπτύχθηκαν τουριστικά. Ήδη από τη δεκαετία του 1960 άρχισαν να συρρέουν ολόένα περισσότεροι επισκέπτες και σήμερα η Μύκονος είναι το πιο κοσμοπολίτικο νησί στην Ελλάδα, με τουριστική κίνηση ολόκληρο το χρόνο. Με το λιτό, άδενδρο και βραχώδες ανάγλυφο και την άριστα διατηρημένη παραδοσιακή αρχιτεκτονική, το «νησί των ανέμων» είναι ίσως το αντιπροσωπευτικότερο δείγμα κυκλαδικού τοπίου. Σε μικρή απόσταση από τη Μύκονο βρίσκεται η ιερή κατά την αρχαιότητα νήσος Δήλος, τόπος γέννησης του Απόλλωνος και της Αρτέμιδος, η οποία κηρύχθηκε το 1990 μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO. Ακατοίμητο και απαλλαγμένο από κάθε αισθητική όχληση, το μικροσκοπικό κυκλαδονήσι διατηρεί σήμερα την ιερότητά του ως αρχαιολογικός χώρος με πλήθος ευρημάτων από την κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο.

### ΜΥΚΟΝΟΣ – DELOS

One of the first Greek islands to embrace tourism, Mykonos was a choice destination for visitors in ever-increasing numbers as early as the 1960s. Today, Mykonos is Greece's most cosmopolitan island and receives visitors year-round. With its austere, barren and rocky terrain and its well-preserved vernacular architecture, the "island of the winds", as it is known, is perhaps the most typical Cycladic landscape. A few miles from Mykonos lies the tiny island of Delos, sacred in antiquity for being the birthplace of Apollo and Artemis and listed as a UNESCO World Heritage Site since 1990. Uninhabited today and unmarred by any modern construction, Delos preserves much of its sanctity as an archaeological site that boasts numerous classical, Hellenistic and Roman antiquities.

Official Mint  coin set



### ΜΥΚΟΝΟΣ – ΔΗΛΟΣ

Η Μύκονος είναι από τα πρώτα ελληνικά νησιά που αναπτύχθηκαν τουριστικά. Ήδη από τη δεκαετία του 1960 άρχισαν να συρρέουν ολόένα περισσότεροι επισκέπτες και σήμερα η Μύκονος είναι το πιο κοσμοπολίτικο νησί στην Ελλάδα, με τουριστική κίνηση ολόκληρο το χρόνο. Με το λιτό, άδενδρο και βραχώδες ανάγλυφο και την άριστα διατηρημένη παραδοσιακή αρχιτεκτονική, το «νησί των ανέμων» είναι ίσως το αντιπροσωπευτικότερο δείγμα κυκλαδικού τοπίου. Σε μικρή απόσταση από τη Μύκονο βρίσκεται η ιερή κατά την αρχαιότητα νήσος Δήλος, τόπος γέννησης του Απόλλωνος και της Αρτέμιδος, η οποία κηρύχθηκε το 1990 μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO. Ακατοίμητο και απαλλαγμένο από κάθε αισθητική όχληση, το μικροσκοπικό κυκλαδονήσι διατηρεί σήμερα την ιερότητά του ως αρχαιολογικός χώρος με πλήθος ευρημάτων από την κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο.

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός - Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός»

Αργυρό συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10 με θέμα: Ελληνικός πολιτισμός – Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός.  
Στην πρόσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Ιπποκράτη και στην οπίσθια όψη ο Ασκληπιός ενώ θεραπεύει ασθενείς.



Τεχνικές προδιαγραφές αργυρού νομίσματος:

Υλικό: κράμα αργύρου 925‰ και χαλκού 75‰  
Βάρος: 34,10 gr  
Διάμετρος: 40 mm  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Ποσότητα: 1200 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €65  
Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός - Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός»



**ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (460-377 π.Χ.)**

Ο Ιπποκράτης ο Κώος θεωρείται ο πατέρας της ιατρικής, γιατί θεμελίωσε τη διάγνωση και θεραπεία των νόσων σε ορθολογικές αρχές, απαλλάσσοντάς τις από το υπερφυσικό στοιχείο, τις προλήψεις και τις δεισιδαιμονίες της εποχής. Είδε τον άνθρωπο ως όλον και την υγεία ως συνάρτηση πολλών και ποικίλων παραγόντων, όπως το περιβάλλον και η διατροφή. Η Ιπποκράτειος Συλλογή, έργο του ιδίου και των μαθητών του, πραγματεύεται όλους σχεδόν τους κλάδους της ιατρικής, καταγράφει με συστηματικό τρόπο κλινικά συμπτώματα και θεραπείες, με γνώμονα την αρχή του «ώφελειν, ή μη βλάπτειν». Ο Όρκος του Ιπποκράτη εξακολουθεί να αποτελεί τη βάση της δεοντολογίας του ιατρικού επαγγέλματος.

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός / Φιλόσοφοι – Πυθαγόρας ο Σάμιος»

Αργυρό συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10 με θέμα: Ελληνικός πολιτισμός – Πυθαγόρας ο Σάμιος. Στην πρόσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Πυθαγόρα και σχηματική παράσταση του πυθαγόρειου θεωρήματος. Η οπίσθια όψη φέρει σχηματική παράσταση του πυθαγόρειου θεωρήματος.



Τεχνικές προδιαγραφές αργυρού νομίσματος:

Υλικό: κράμα αργύρου 925‰ και χαλκού 75‰  
Βάρος: 34,10 gr  
Διάμετρος: 40 mm  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Ποσότητα: 1.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €65  
Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός / Φιλόσοφοι – Πυθαγόρας ο Σάμιος»



**ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ (περ. 570-495 π.Χ.)**

Ο Πυθαγόρας ο Σάμιος είναι ίσως ο γνωστότερος από τους προσωκρατικούς φιλοσόφους και, κατά την παράδοση, ο πρώτος που αυτοχαρακτηρίστηκε «φιλόσοφος». Η φιλοσοφική του θεώρηση βασίζεται στους αριθμούς και στα μαθηματικά (σε αυτόν οφείλουμε το περίφημο πυθαγόρειο θεώρημα), τα οποία εφάρμοσε στη μουσική, αλλά και στην ερμηνεία του σύμπαντος, χρησιμοποιώντας τη λέξη «κόσμος» με την έννοια της συμπαντικής τάξης. Ο Πυθαγόρας και οι μαθητές του αποτέλεσαν την πρώτη γνωστή οργανωμένη φιλοσοφική κίνηση, αρχικά με βάση τον Κρότωνα στη Μεγάλη Ελλάδα. Η διδασκαλία του Πυθαγόρα επηρέασε την ελληνική φιλοσοφία στην ώριμη φάση της, κατέχοντας κεντρική θέση ιδίως στη σκέψη του Πλάτωνα, της Ακαδημίας και των νεοπλατωνικών.

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός / Τραγωδοί – Σοφοκλής»

Αργυρό συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10 με θέμα: Ελληνικός πολιτισμός – Σοφοκλής. Στην πρόσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Σοφοκλή και περιμετρικά της στεφάνης μαϊάνδρος. Στην οπίσθια όψη απεικονίζεται αρχαίο θεατρικό προσωπείο.

Τεχνικές προδιαγραφές συλλεκτικού κέρματος:

Υλικό: κράμα αργύρου 925‰ και χαλκού 75‰  
Βάρος: 34,10 gr  
Διάμετρος: 40 mm  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Ποσότητα: 1.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €65  
Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Αργυρό νόμισμα ονομαστικής αξίας €10:  
«Ελληνικός πολιτισμός / Τραγωδοί – Σοφοκλής»

**ΣΟΦΟΚΛΗΣ (496-406 π.Χ.)**

Ο Σοφοκλής είναι ο δεύτερος χρονολογικά και ο πιο δημοφιλής από τους τρεις μεγάλους τραγικούς ποιητές της κλασικής Αθήνας, με τις περισσότερες νίκες στους δραματικούς αγώνες. Έδωσε στην τραγωδία την οριστική της μορφή εισάγοντας τον τρίτο υποκριτή (μετά τον δεύτερο που προσέθεσε ο Αισχύλος), αλλά και τη σκηνογραφία. Έγραψε περίπου 120 τραγωδίες, από τις οποίες σήμερα σώζονται ολόκληρες μόνον επτά. Στον Σοφοκλή το τραγικό πηγάζει από την αδυναμία και ανεπάρκεια του ανθρώπου απέναντι στη βούληση των θεών και το πεπρωμένο. Οι ήρωές του, ο Οιδίπους, η Αντιγόνη, η Ηλέκτρα, παραμένουν αρχέτυπα τραγικών μορφών που παρά τη συντριβή τους διατηρούν το μεγαλείο και την αξιοπρέπειά τους. Ιδιαίτερα ευσεβής, φιλόπολις και ικανός στην άσκηση των πολιτικών και στρατιωτικών καθηκόντων που ανέλαβε, ο Σοφοκλής αποτελεί την επιτομή του ολοκληρωμένου πολίτη της κλασικής εποχής.

Χρυσό νόμισμα mini-gold ονομαστικής αξίας €50:  
«UNESCO HERITAGE – Αρχαιολογικός χώρος Τίρυνθας»



Χρυσό συλλεκτικό νόμισμα «mini gold» ονομαστικής αξίας €50 αφιερωμένο στον αρχαιολογικό χώρο της Τίρυνθας, ο οποίος έχει ανακηρυχθεί από την Unesco ως «Μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς». Στην πρόσθια και στην οπίσθια όψη απεικονίζονται μυκηναϊκά διακοσμητικά μοτίβα.

Τεχνικές προδιαγραφές χρυσού νομίσματος:

Υλικό: χρυσός 999,99‰ Au  
Βάρος: 1 gr  
Διάμετρος: 14 mm  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Ποσότητα: 1.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €75  
Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος



Χρυσό νόμισμα mini-gold ονομαστικής αξίας €50:  
«UNESCO HERITAGE – Αρχαιολογικός χώρος Τίρυνθας»



**Ο ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΤΙΡΥΝΘΑΣ**

Η Τίρυνθα είναι η δεύτερη σε έκταση μυκηναϊκή ακρόπολη της Αργολίδας μετά τις Μυκήνες. Ο λόφος της Τίρυνθας ήταν οικιστικό κέντρο ήδη από τη Νεολιθική εποχή. Η μεγάλη ακμή της Τίρυνθας συνδέεται με τη Μυκηναϊκή εποχή (1600-1200 π.Χ.). Εντυπωσιάζουν τα κυκλώπεια τείχη, η μεγάλη αναβάθρα, το μέγαρο, οι γαλαρίες (πιθανότατα αποθηκευτικοί χώροι) και οι σύριγγες (προσβάσεις σε υπόγειες πηγές νερού). Ενταγμένη, μαζί με τις Μυκήνες, στον κατάλογο των μνημείων της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, η Τίρυνθα δεν παύει να συγκλονίζει τον επισκέπτη, ανακαλώντας μνήμες των ηρώων της αργολικής μυθολογίας, αλλά και της νεότερης εποποιίας των ανασκαφών, από τον Ερρίκο Σλήμαν μέχρι σήμερα.

Χρυσό νόμισμα ονομαστικής αξίας €200:  
«Ελληνικός πολιτισμός – Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός»



Χρυσό συλλεκτικό νόμισμα ονομαστικής αξίας €200 με θέμα: Ελληνικός πολιτισμός – Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός.  
Στην πρόσθια όψη απεικονίζεται η μορφή του Ιπποκράτη και στην οπίσθια όψη ο Ασκληπιός ενώ θεραπεύει ασθενείς.

Τεχνικές προδιαγραφές χρυσού νομίσματος:

Υλικό: χρυσός 916,66‰ Au, 53‰Ag, 30‰Cu  
Βάρος: 7,9881 gr  
Διάμετρος: 22,10 mm  
Μορφή στεφάνης: λεία  
Ποσότητα: 1.200 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €500  
Καλλιτέχνης: Γ. Σταματόπουλος

Χρυσό νόμισμα ονομαστικής αξίας €200:  
«Ελληνικός πολιτισμός – Ιπποκράτης ο Κώος Ιητρός»

**ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (460-377 π.Χ.)**

Ο Ιπποκράτης ο Κώος θεωρείται ο πατέρας της ιατρικής, γιατί θεμελίωσε τη διάγνωση και θεραπεία των νόσων σε ορθολογικές αρχές, απαλλάσσοντάς τις από το υπερφυσικό στοιχείο, τις προλήψεις και τις δεισιδαιμονίες της εποχής. Είδε τον άνθρωπο ως όλον και την υγεία ως συνάρτηση πολλών και ποικίλων παραγόντων, όπως το περιβάλλον και η διατροφή. Η Ιπποκράτειος Συλλογή, έργο του ίδιου και των μαθητών του, πραγματεύεται όλους σχεδόν τους κλάδους της ιατρικής, καταγράφει με συστηματικό τρόπο κλινικά συμπτώματα και θεραπείες, με γνώμονα την αρχή του «ὠφελῆειν, ἢ μὴ βλάπτειν». Ο Όρκος του Ιπποκράτη εξακολουθεί να αποτελεί τη βάση της δεοντολογίας του ιατρικού επαγγέλματος.

## Σειρά κερμάτων ευρώ, έτους κυκλοφορίας 2013, σε ποιότητα τύπωσης Proof



Σειρά κερμάτων ευρώ, έτους κυκλοφορίας 2013, σε ποιότητα τύπωσης proof. Η σειρά περιλαμβάνει τα ελληνικά κέρματα ευρώ στις οκτώ διαθέσιμες ονομαστικές αξίες (από 1 λεπτό έως και 2 ευρώ), καθώς και τα δύο επετειακά κέρματα των 2 ευρώ με τα αντίστοιχα θέματα: «100 χρόνια από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα» και «2.400 χρόνια από την ίδρυση της Ακαδημίας Πλάτωνος».

Τεχνικές προδιαγραφές κασετίνας με σειρά κερμάτων ευρώ, σε ποιότητα τύπωσης Proof

Ποσότητα: 4.000 τεμάχια  
Ποιότητα τύπωσης: Proof  
Τιμή διάθεσης: €90



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε:

- [www.minfin.gr](http://www.minfin.gr) / [www.bankofgreece.gr](http://www.bankofgreece.gr)

Παραγγελίες:

- [d25@glk.gr](mailto:d25@glk.gr),
- [www.bankofgreece.gr/BoGDocuments/commemorative\\_Order\\_form\\_Gr.doc](http://www.bankofgreece.gr/BoGDocuments/commemorative_Order_form_Gr.doc)
- [www.bankofgreece.gr/BoGDocumentsEn/commemorative\\_Order\\_form\\_En.doc](http://www.bankofgreece.gr/BoGDocumentsEn/commemorative_Order_form_En.doc)